Le neuvième Festival de la Musique de Film à Cracovie

2016-07-08

Jusqu'à 39 milles personnes ont participé à la 9ème édition du Festival de Musique de Film qui a eu lieu à Cracovie du 24 au 30 mai 2016. De la musique symphonique classique de film, de la musique d'animation américaine, de la musique de cinéma ancien dans un cadre moderne, des improvisations de piano sur des sujets de films, de la musique alternative de drônes, des bandes sonores des jeux video – nous avons présenté à notre public quasiment tous les genres de musique liée au cinéma!

Dans le bilan de l'édition du FMF de cette année on note entre autres dix concerts (dont six de galas), quarante fragments des clips video utilisés au cours des manifestations de soir, cinq orchestres renommés (l'Orchestre Symphonique Nationale de la Radio Polonaise, Sinfonietta Cracovia, l'Orchestre de l'Academie Beethoven, l'Orchestre de la Ville de Tychy AUKSO, FMF Youth Orchestra), deux choeurs mixtes (Pro Musica Mundi, le Choeur de la Radio Polonaise), douze éminents directeurs d'orchestre (entre autres Dirk Brossé, Frank Strobel, Ludwig Wicki, Anthony Weeden, Marek Moś), cent soixante-dix hôtes polonais et étrangers du secteur du film ainsi que cinquante compositeurs liés au cinéma dont parmi eux deux vainqueurs d'Oscars: Alexandre Desplat et Jan A.P. Kaczmarek.

La semaine de film a commencé par «une rencontre d'Oscar» des trois représentants les plus éminents – Roman Polański, Alexandre Desplat et Jan A.P. Kaczmarek. Au cours d'un concert d'inauguration spécial «Scoring4Polański» au Centre de Congrès ICE le Maire Jacek Majchrowski a remis au metteur en scène un insigne en or, conféré par l'Association des Cinéastes Polonais.

Le lauréat français d'un Oscar Alexandre Desplat a reçu le Prix Wojciech Kilar, établi par les maires de Kraków et Katowice et attribué aux compositeurs qui continuent la tradition de la création de leur prédécesseurs. Le Professeur Daniel Carlin de l'Université de Californie du Sud a été honoré du titre d'Ambassadeur FMF. Il a été trois fois président du jury du concours international FMF Young Talent Award. Cette année, les jeunes compositeurs aspirant à une statue prestigieuse du concours présidé par l'Ambassadeur du FMF ont créé un extrait de musique pour des scènes particulières de la quatrième partie des aventures de Shrek («Shrek Forever»).

Le vainqueur du prix FMF Young Talent Award est le compositeur hollandais Joep Sporck. Par ailleurs le prix special a été attribué à un créateur allemand d'origine polonaise Bartosch McCarthy.

Nous invitons d'ores et déjà à la dixième édition du Festival de la Musique de Film. À bientôt en mai 2017. Soyez avec nous!