Magiczny Kraków

9. Festival Colonne Sonore Cinematografiche a Cracovia

2016-07-08

I partecipanti al Festival delle Colonne Sonore Cinematografiche a Cracovia, che ebbe luogo dal 24 al 30 maggio 2016, hanno raggiunto quota 39 mila! I classici delle colonne sonore, musica di film americani, vecchi film riproposti in veste moderna, colonne sonore tutte di pianoforte, drone music, colonne sonore per videogiochi- una rassegna contenente tutti i tipi di musica legata allo schermo.

Ed ecco i numeri di questa edizione del Festival: 10 concerti(di cui 6 galà), 40 spezzoni usati durante gli spettacoli serali, 5 orchestre rinomate(Orchestra Nazionale della Radio Polacca, Sinfonietta Cracovia, Orchestra dell'Accademia Beethoveniana, Orchestra della Città di Tychy, Youth Orchestra del Festival), 2 cori misti(Pro Musica Mundi, Coro della Radio Polacca), 12 compositori di spicco(tra cui Dirk Brossé, Frank Strobel, Ludwig Wicki, Anthony Weeden, Marek Moś), 170 ospiti dalla Polonia e dall'estero provenienti dall'industria cinematografica e 50 compositori legati al cinema tra cui 2 premi Oscar: Alexandre Desplat e Jan A.P. Kaczmarek.

Il Festival fu inaugurato con l'incontro di 3 massimi rappresentanti della cinematografia mondiale, tutti premi Oscar: Roman Polański, Alexandre Desplat e Jan A.P. Kaczmarek. Durante il concerto d'inaugurazione „Scoring4Polański” nel Centro Congressi ICE il Sindaco di Cracovia Jacek Majchrowski ha consegnato al regista un riconoscimento da parte dell'Associazione Cinematografica Polacca.

Invece il secondo Premio Wojciech Kilar, istituito dai sindaci di Cracovia e Katowice e assegnato a compositori considerati degni eredi suoi, è stato assegnato al premio Oscar francese Alexandre Desplat. Il professor Daniel Carlin, per la terza volta presidente della giuria del facente parte del Festival concorso Young Talent Award, è stato insignito col titolo di Ambasciatore del Festival. Stavolta il compito dei giovani compositori aspiranti alla prestigiosa statua del concorso presieduto dall'Ambasciatore del Festival era creare la colonna sonora per alcune scene della quarta parte della saga di Shrek(Shrek Forever). L'olandese Joep Sporck ha vinto il concorso, mentre il premio speciale è stato assegnato al compositore tedesco dalle origini polacche Bartosch McCarthy.

La prossima, 10. edizione del Festival Colonne Sonore Cinematografiche sicuramente sarà ancor più emozionante. Ci vediamo a maggio 2017!