



Magiczny
Kraków

Świat młodych w czwartym tygodniu Letniego Taniego Kinobrania

2016-07-23

22 lipca w Kinie Pod Baranami rozpoczął się czwarty tydzień 10. wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie. W programie znalazło się 8 filmów o marzeniach i rozterkach wieku dorastania. Na ekranie pojawią się młodzi aktorzy, którym towarzyszą m.in. Catherine Deneuve, Ethan Hawke, J.K. Simmons, Alexander Skarsgård czy Izabela Kuna. Bilety tylko 7 zł!

Czwarty wakacyjny tydzień w Kinie Pod Baranami będzie kipiał młodzieńczą energią. Bohaterowie prezentowanych filmów są indywidualistami, którzy próbują wytyczyć własną ścieżkę w życiu i - czasem po omacku - poszukują swojego miejsca w świecie.

Malcolm Adekanbi (szaleńczy **Dope** z rewelacyjną ścieżką dźwiękową), czarnoskóry nastolatek z Kalifornii, jest szkolnym nerdem z obsesją na punkcie hip hopu lat 90. Stara się przetrwać na przedmieściach Los Angeles, gdzie panują przemoc i narkotyki, zaś jego największym marzeniem są studia na Harvardzie. Młody perkusista Andrew Neyman (nagrodzony na Sundance **Whiplash**) dostaje się do prestiżowego konserwatorium muzycznego, gdzie z determinacją dąży do perfekcji pod okiem despotycznego nauczyciela. Nastoletnia Minnie (szczere i zrealizowane z humorem **Wyznania nastolatki**) dorasta w San Francisco szalonych lat 70., gdzie zdobywa pierwsze erotyczne doświadczenia. Tymczasem życie jej francuskiego rówieśnika Malony'ego (zaangażowany społecznie dramat **Z podniesionym czołem**) nie jest ustane różami - od najmłodszych lat ma do czynienia z wymiarem sprawiedliwości i instytucjami opiekuńczymi. Dopiero poznana w poprawczaku dziewczyna daje mu nadzieję na lepsze jutro. Student Kuba (poruszające i przełamujące tabu **Płynące wieżowce**) nieoczekiwanie odkrywa fascynację innym mężczyzną. Przerażony uczuciami, które się w nim budzą, próbuje odnaleźć się w nowej dla siebie sytuacji. Obarczony bagażem zbrodni 17-letni John (inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, trzymający w napięciu **Intruz**) po odbyciu kary wraca w rodzinne strony i podejmuje próbę rozpoczęcia nowego życia. Szybko jednak zostaje skonfrontowany z przeszłością, o której chciałby zapomnieć...

Dorastanie to czas dokonywania pierwszych samodzielnych wyborów i "odcinania pępowiny". Wiąż między rodzicami a dojrzewającymi dziećmi leży w centrum zainteresowania Richarda Linklatera, którego eksperymentalny, realizowany przez 12 lat **Boyhood** jest odą na cześć dorastania i rodzicielstwa. Tymczasem Susanne Bier w swoim oscarowym filmie **W lepszym świecie** portretuje dwie doświadczone przez los rodziny, połączone przyjaźnią dziesięciolatków.

Bilet na każdy film kosztuje tylko 7 złotych!

Przez cały czas trwania festiwalu widzowie mogą brać udział w akcji **Zbieraj KINO**, w ramach której po sześciu obejrzanych filmach bilet na siódmy otrzymuje się gratis.

Harmonogram projekcji dostępny na [stronie Kina pod Baranami](#).