



Kantata Joachima Mencla do poezji Karola Wojtyły zabrzmiała w Krakowie

2016-07-22

Kantata Joachima Mencla do poezji Karola Wojtyły „Miłość mi wszystko wyjaśniła” zabrzmiała na Rynku w Krakowie we wtorek 26 lipca o godzinie 20:45. Wystąpi znana i lubiana Ewa Bem z akompaniamentem Joachima Mencla – kompozytora i aranżera oraz w towarzystwie wielu doskonałych muzyków.

Kantata Joachima Mencla do poezji Karola Wojtyły „Miłość mi wszystko wyjaśniła” jest zbiorem pieśni śpiewanych, a także utworów instrumentalnych inspirowanych konkretnymi wierszami Karola Wojtyły. Znamienne jest to, że kilka z tych wierszy nosi w tytule określenie „pieśń”. Charakter całości jest związany z muzyką jazzową, oprawioną o brzmienia orkiestry symfonicznej, chóru chłopięcego oraz kapeli góralskiej, co zdecydowanie poszerza formułę do dużej formy instrumentalno-wokalnej. Na obraz całości składają się: melancholia argentyńskiego tanga, słoneczna radość afrykańskiej pieśni, entuzjazm neapolitańskiego śpiewu, grecki temperament, ostre powietrze góralskiej muzyki, łagodność gregoriańskiego chorału, powaga i liryzm muzyki symfonicznej.

Premiera projektu odbyła się w 2006 roku w Krakowie jako hołd artystów jazzowych dla Jana Pawła II.

Wystąpią:

Soliści:

- Ewa Bem - śpiew
- Valerie Ekoume - śpiew /Kamerun/
- Jorgos Skolias - śpiew
- Mietek Szcześniak - śpiew
- Ilona Szczepańska - śpiew
- Maciej Sikała - saksofon
- Piotr Wojtasik – trąbka

Zespół jazzowy:

- Tomasz Kudyk – trąbka
- Marcin Ślusarczyk – saksofon
- Joachim Mencil - fortepian, lira korbowa
- Tomasz Grzybowski – gitara
- Andrzej Świąs – kontrabas
- Jan Pilch – marimba, instrumenty perkusyjne
- Łukasz Żyta – perkusja
- Orkiestra Akademii Beethovenowskiej
- Chór Chłopców Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
- Jan Trebunia Tutka – Kapela Góralska

Dyrygent:

- STANISŁAW KRAWCZYŃSKI



**Magiczny
Kraków**

Przygotowanie chóru:

- LIDIA MATYNIAN