



**Magiczny
Kraków**

Kulturalne atrakcje dla uczestników ŚDM

2016-07-27

Teatr im. Juliusza Słowackiego zaprasza uczestników Światowych Dni Młodzieży w środę 27 lipca w godz. 11.00-15.00 na dzień otwarty Małopolskiego Ogrodu Sztuki.

W budynku przy ul. Rajskiej 12 będzie można obejrzeć dwie interesujące wystawy:

„Back to the sense of the city” (foyer górne) - prezentuje współczesne dokonania urbanistyki polskiej, hiszpańskiej i włoskiej, a została przygotowana przez Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Wydział Multimediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Politecnico di Milano z Włoch, Centre de Política de Sòl i Valoracions Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona oraz Universitat Politècnica de Catalunya z Barcelony.

„Przeszłość dla przyszłości” (w ramach Galerii Architektury GAGA) - prezentuje dorobek twórczy warszawskiej pracowni architektonicznej Andrzeja Bulandy i Wiesława Muchy, laureatów Honorowej Nagrody SARP. Realizowane przez tę pracownię projekty w oryginalny sposób łączą przeszłość z przyszłością, istniejącą, historyczną architekturę ze współczesnym językiem i nowatorskimi rozwiązaniami.

Wstęp wolny.

Ponadto przez cały czas trwania Światowych Dni Młodzieży teatr zaprasza do odwiedzin multimedialnej wystawy w Lamusie Teatralnym przy ul. Radziwiłłowskiej 3, który czynny jest od poniedziałku do soboty w godz. 11.00-18.00 (ostatnie wejście 17.30). Lamus Teatralny to nowy obiekt Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, w którym za pomocą nowoczesnej, multimedialnej ekspozycji można na własnej skórze przekonać się, jak wygląda praca nad spektaklami - zarówno z perspektywy artystów sceny, jak i rzemieślników kryjących się po drugiej stronie kurtyny... Zwiedzający mają okazję przymierzyć wirtualny kostium i perukę w garderobie aktorskiej, zaśpiewać teatralne karaoke, wejść na Dużą Scenę przy pomocy interaktywnych, cyfrowych okularów 3D, obejrzeć oryginalne kostiumy teatralne i dowiedzieć się, ile trudu, pracy, talentu i pasji wielu ludzi trzeba do stworzenia teatralnego dzieła. Wstęp wolny.