



**Magiczny
Kraków**

NOWA HUTA - MIASTO IDEALNE na Paris Photo 2012

2012-12-04

Ponad 6 lat temu krakowska Fundacja Imago Mundi podjęła wyzwanie opracowania i szerokiej promocji unikalnego archiwum fotograficznego dwóch twórców dokumentujących pierwsze lata Nowej Huty - Henryka Makarewicza i Wiktora Pentala. Przekazane pod opiekę fundacji fotografie zostały po raz pierwszy zaprezentowane podczas spektakularnej akcji wystawienniczej w przestrzeni miejskiej Warszawy (802 procent normy) oraz w samej Nowej Hucie gdzie ekspozycja wypełniła budynek dawnego kina Światowid.

Dzięki dalszym staraniom fundacji, nowohuckimi fotografiami zainteresowały się środowiska międzynarodowe – m.in. festiwale w Holandii, Irlandii, Wielkiej Brytanii.

W 2012 roku Fundacja we współpracy z Galerią Asymetria, Fundacją Archeologia Fotografii Imago Mundi przeszła wyjątkowo trudną i rygorystyczną selekcję do prestiżowego - PARIS PHOTO. W listopadzie mogły je podziwiać tysiące widzów z całego świata w paryskim Grand Palais, podczas Paris Photo 2012.

Ekspozycję obejrzało ponad 50 tysięcy widzów, w tym kuratorzy, szefowie najważniejszych muzeów i centrów sztuki współczesnej. Kuratorska ekspozycja "Communism Under Construction" kuratorowana przez Karolinę i Rafała Lewandowskich oraz Łukasza Trzcińskiego w ramach, której prezentowane były też prace Jerzego Lewczyńskiego, Zofii Rydet, Krzysztofa Pijarskiego, Tadeusza Sumińskiego i Tomasza Szerszenia okazała się jedną z najmocniejszych na targach i zyskała duże uznanie, rekomendował ją m.in. Simon Baker z londyńskiej TATE Modern. Spora część prac trafiła też do prestiżowych kolekcji prywatnych i instytucjonalnych.

Organizatorzy wydarzenia: Fundacja Imago Mundi, Fundacja Bezgranica, Galeria Asymetria, Fundacja Archeologia Fotografii

Partnerzy: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, EDF Kraków,

Partnerzy Medialni: Dziennik Polski, Radio Kraków, Lodołamacz, Głos – Tygodnik Nowohucki, Interia.pl, Magiczny Kraków, Fotopolis.pl, Bus TV