



Uroczysty finał Konkursu Seiferta

2016-08-28

Laureaci II Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego im. Zbigniewa Seiferta, a także znakomity Konglomerat Big Band 27 sierpnia wzięli udział w uroczystej gali finałowej Konkursu, która odbyła się Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. I nagrodę zdobył Mateusz Smoczyński, II nagrodę (ex aequo): Apel-les Carod Requesens i Florian Willeitner, natomiast laureatem III został Mario Forte. Nagroda publiczności powędrowała do Dominiki Rusinowskiej, zaś nagrody specjalne odebrali: Mateusz Smoczyński, Stephan Braun i Mario Forte. Nagrody laureatom wręczył Andrzej Kulig - zastępca prezydenta miasta Krakowa ds. polityki społecznej, kultury i promocji. Gratulujemy!

Zbigniew Seifert był jednym z najwybitniejszych skrzypków jazzowych naszych czasów. Za cel artystyczny postawił sobie przetłumaczenie na język skrzypiec tego, co najbardziej kochał w muzyce swojego mistrza Johna Coltrane'a. A jednak udało mu się znacznie więcej, niż tylko zostać Coltrane'em jazzowych skrzypiec: jego pozycja w panteonie światowych gwiazd jazzu jest niekwestionowana, a po kilku dekadach od śmierci artysty, jego muzyka wciąż zachwyca wirtuozerią, uczuciową głębią i intensywnością. Emocjonalność ta wynika w jasny sposób z życia artysty, zmagającego się ze śmiertelną chorobą. Praca musiała być efektywna, a rezultaty natychmiastowe, bo Seifert wiedział, że ma mało czasu. Zbyt mało, aby zrealizować wszystkie swoje artystyczne plany. Zmarł 15 lutego 1979 roku w szpitalu onkologicznym w Buffalo w USA, mając niespełna 33 lata.

Aby oddać hołd postaci zmarłego przedwcześnie geniusza jazzowych skrzypiec, a przede wszystkim promować i utrzymywać jego dokonania wśród młodych artystów na całym świecie, Fundacja im. Zbigniewa Seiferta organizuje Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta. Jego druga edycja miała miejsce w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, a gala finałowa – w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie.

Do II edycji konkursu napłynęło 59 zgłoszeń z 13 krajów. Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań, jury Konkursu wybrało 10 muzyków, którzy zaproszeni zostali na przesłuchania konkursowe w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach. Podczas przesłuchań skrzypkom i wiolonczelistom towarzyszył Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio. Organizatorzy Konkursu przewidzieli trzy nagrody: I nagroda – 10 000 euro, II nagroda – 5 000 euro, III nagroda – 2 000 euro.

Podobnie jak w pierwszej edycji, swojego laureata mogła również wybrać publiczność – głosując za pośrednictwem specjalnej platformy internetowej (<http://seifertcompetition.com>), z której także z dowolnej części świata miłośnicy jazzu mogli śledzić wszystkie etapy konkursowych zmagających. Transmisję live prowadzona była przez Radio JAZZ.fm oraz na kanale YouTube.

Nagrodę specjalną (występ 16 grudnia 2016 r. w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego), ufundowała Fundacja Jazzarium i Program 2 Polskiego Radia. Dodatkowo nagrodami specjalnymi będą koncerty w Hamburgu (20 listopada 2016 r.), na Letnim Festiwalu Jazzowym w Piwnicy pod Baranami (2017 r.) oraz w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach w ramach Festiwalu Emanacje (2017 r.). Autorką plakatu promującego II Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta jest Magdalena Wieczorek.



**Magiczny
Kraków**

Więcej informacji: <http://seifertcompetition.com>