



Kultura bliska ludzi

2016-09-28

Wybitni muzycy, grający w najlepszych orkiestrach na świecie. Wokaliści, zdobywający największe wyróżnienia. Docierają tam, gdzie kultura nie dociera, organizując koncerty m.in. dla mieszkańców Domów Opieki Społecznej. Wszystko pod opieką Fundacji „Ad Operam”. Stowarzyszenie wraz ze swymi muzykami gościli na posiedzeniu Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Fundacja Promocji Kultury i Sztuki „Ad Operam” powstała w 2015 roku jako realna odpowiedź na potrzeby kulturalne i artystyczne mieszkańców Krakowa. Założycielkami Fundacji są: Małgorzata Stachura i Małgorzata Stabrawa. - Obie jesteśmy związane ze środowiskiem muzycznym. Od lat obserwowałyśmy rosnące zapotrzebowanie na miejsce, w którym zdolni i wykształceni krakowscy artyści będą mogli pracować w zawodzie i zarabiać na życie. Kraków jest miastem kultury, nie zapewnia jednak wystarczająco przestrzeni zawodowej dla artystów. Zdolni wyjeżdżają więc za granicę w poszukiwaniu wakatów, choć woleliby zostać w Polsce. Nadszedł więc czas, by inicjatywa przeszła w ręce samych twórców sztuki, którzy jak nikt inny znają swoje możliwości i potrzeby. Nazwa Fundacji – „Ad Operam” oznacza po łacinie „do dzieła” – mówiła Małgorzata Stachura.

Fundacja powstała w 2015 roku. Pod jej opieką znajdują CORNU COPIAE orkiestra barokowa oraz Zespół Wokalny „Ad Operam”.

W 2015 roku Fundacja podjęła się organizacji oprawy muzycznej Graduacji Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II w Sanktuarium w Łagiewnikach w Krakowie, oprawy muzycznej wielu uroczystości ślubnych oraz pomocy organizacyjnej przy promocji i koordynacji koncertów w Krakowie.

W roku 2016 fundacja też bierze udział w dużych przedsięwzięciach artystycznych, m.in. cyklu koncertów: „Muzyka sakralna przez wieki – tradycja – współczesność”, koncercie charytatywnym dla osób starszych i niepełnosprawnych, koncercie muzyki dawnej, koncercie muzyki operowej oraz warsztatach dla śpiewaków.