



Wystawa prac z kolekcji MOCAK-u w Rzymie

2016-12-07

6 grudnia 2016 r. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zainaugurował wystawę prac z kolekcji MOCAK-u w Narodowym Muzeum Sztuki XXI-ego wieku w Rzymie MAXXI Museo. Prezentowana na przełomie 2016 i 2017 roku, będzie to pierwsza tak duża (ponad 50 obrazów, fotografii, prac wideo i obiektów) i tak wszechstronna wystawa dzieł z kolekcji Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK we Włoszech.

W oficjalnej inauguracji wystawy wzięli udział m.in.: Dyrektor Muzeum MOCAK Anna Maria Potocka, Ambasador RP w Rzymie Tomasz Orłowski, Dyrektor Artystyczny MAXXI Hou Hanru, Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury i Przewodniczący Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO Prof. Jacek Purchla oraz przedstawiciele Fundacji MAXXI. Wystawa, po której w dniu inauguracji gości oprowadziła Dyrektor Potocka, wzbudziła duże zainteresowanie i liczne pozytywne komentarze.

Po raz pierwszy poza granicami kraju kolekcja MOCAK-u była prezentowana na wystawie „Sztuka to wolność” pokazywanej w Lwowskim Pałacu Sztuki w 2014 roku. Wybór objął wtedy kilkadziesiąt realizacji wideo oraz fotografii artystów polskich i zagranicznych.

Wystawa w Rzymie, zorganizowana przez MOCAK we współpracy z MAXXI Museo, umożliwi zapoznanie się z kanonem polskiej sztuki współczesnej, reprezentowanej przez takich artystów jak: Paweł Althamer, Krzysztof M. Bednarski, Rafał Bujnowski, Andrzej Dłużniewski, Edward Dwurnik, Tomasz Ciecierski, Katarzyna Górna, Zbigniew Libera, Marcin Maciejowski, Bartek Materka, Józef Robakowski, Wilhelm Sasnal, Jadwiga Sawicka i Krzysztof Wodiczko. Wystawa obejmie także artystów i grupy artystyczne zagraniczne, między innymi: AES+F, Reza Aramesh, Josef Dabernig, Maya Gold, Krištof Kintera, Sarah Lucas, Shahar Marcus, Muntean/Rosenblum, Shinji Ogawa i Daniel Spoerri.

Kolekcja MOCAK-u liczy obecnie 4557 prac 235 artystów z 32 krajów świata. Jej ambicją jest przekonanie odbiorców niezwiązanych profesjonalnie ze sztuką, że stanowi ona niezbędne narzędzie pojmowania świata. Celem twórców kolekcji jest zwalczanie postaw, według których sztuka powinna być dekoracyjna i przyjemna. Zaprzyjaźnienie widza ze sztuką jest głównym zadaniem muzeum, a kolekcja to kluczowy element tych działań. Od początku istnienia MOCAK programowo zestawia sztukę polską ze światową, aby pokazać, że ta pierwsza wchodzi w zakres drugiej i wpisuje się w jej wartości. Wystawa w Rzymie będzie tego najlepszym przykładem.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK zostało otwarte 19 maja 2011 roku. Jest pierwszym w Polsce muzeum sztuki współczesnej, które zbudowano od podstaw. Budynek powstał na terenie dawnej fabryki Oskara Schindlera w przemyślnej dzielnicy Zabłocie, w ostatnich latach poddanej rewitalizacji. Autorem koncepcji architektonicznej muzeum jest florenckie biuro Claudio Nardi Architects. Program muzeum obejmuje prezentację międzynarodowej sztuki najnowszej, edukację oraz projekty badawcze i wydawnicze. Dwa najważniejsze cele, które stawia przed sobą MOCAK, to przedstawianie sztuki dwóch ostatnich dziesięcioleci w kontekście powojennej awangardy i konceptualizmu oraz wyjaśnianie



sensu tworzenia sztuki poprzez wskazywanie jej poznawczo-etycznych wartości i powiązań z codziennością. W ciągu pięciu lat działalności muzeum zorganizowało 106 wystaw artystów polskich i międzynarodowych oraz wydało ponad 80 publikacji.

MAXXI Narodowe Muzeum Sztuki XXI-ego wieku w Rzymie jest pierwszym we Włoszech państwowym muzeum prezentującym sztukę współczesną. Zostało otwarte w maju 2010 r. Instytucją kieruje prywatna fundacja pod zarządem włoskiego Ministerstwa Dziedzictwa i Działalności Kulturalnej oraz Turystyki. W 2013 r. muzeum uzyskało status prywatnej placówki zajmującej się badaniami specjalistycznymi. W swoim zamyśle Muzeum MAXXI stanowi autonomiczny ośrodek życia kulturalnego. Jego imponujący budynek jest wybitnym dziełem architektonicznym i zawiera wiele innowacyjnych form. Został on zaprojektowany przez Zahę Hadid, zwyciężczynię międzynarodowego konkursu. MAXXI przygotowuje i prezentuje wystawy sztuki, architektury, form przemysłowych i fotografii, a także organizuje spotkania z artystami, architektami i czołowymi postaciami współczesnej kultury. MAXXI to nie tylko muzeum – to platforma na wszystkie języki twórcze, miejsce spotkań, kreatywnej wymiany i współpracy. To przestrzeń otwarta dla wszystkich.

[Media włoskie o wystawie MOCAK w MAXXI](#)