



Media włoskie o wystawie MOCAK w MAXXI

2016-12-07

Prezentowana od 6 grudnia 2016 r. wystawa prac z kolekcji MOCAK-u w Narodowym Muzeum Sztuki XXI-ego wieku w Rzymie MAXXI Museo wzbudziła zainteresowanie i przychylne komentarze włoskich mediów.

Zamiarem wystawy „L'arte differente. MOCAK in MAXXI”, której tytuł to akronim nazw dwóch muzeów, jest oddanie pełnego obrazu sztuki współczesnej ostatnich dziesięcioleci - pisze serwis [Roma Repubblica](#).

W sumie 50 dzieł – obrazów, fotografii, filmów, instalacji, „bez motywu przewodniego”, mówi Dyrektor MOCAK-u, Maria Anna Potocka, aby pokazać liczne przejawy sztuki współczesnej swojego kraju. Dla MAXXI to drugi etap programu Expanding the Horizon, "powstałego – jak twierdzi Prezes Fundacji MAXXI Giovanna Melandri – aby otworzyć drzwi także innym krajom i instytucjom, budując mosty między kulturami i przynależnościami" - pisze agencja [Ansa](#).

[Arte Magazine](#): Wystawa jest okazją do odkrywania sceny twórczej współczesnej Polski, nie tylko poprzez dzieła najważniejszych autorów polskiego świata artystycznego, jak Mirosław Bałka, Zofia Kulik, Kwie Kulik, Zbigniew Libera, Wilhelm Sasnal, Krzysztof Wodiczko i Artur Żmijewski, lecz także poprzez liczne dzieła międzynarodowych artystów, m.in. AES+F, Reza Aramesh, Josef Dabernig, Maya Gold, Krištof Kintera, Sarah Lucas, Shahar Marcus, Muntean/Rosenblum, Shinji Ogawa i Daniel Spoerri.

MOCAK, pierwsze w Polsce muzeum sztuki współczesnej, poprzez swoją rozległą kolekcję składającą się z ponad 4800 dzieł autorstwa 270 artystów z 35 krajów, nieustannie przybliża do współczesnej twórczości, starając się przekonać zaangażowanych i tych spoza tej grupy, że to właśnie sztuka jest niezbędnym instrumentem pojmowania świata.