



## **„Trzy Korony - Małopolska Nagroda Filmowa” - znamy laureatów konkursu!**

2016-12-27

**„Tatuaże”, „Helena”, „Dama Pik” oraz „Studium chaosu czyli traktat o Krzysztofie Niemczyku” - oto zwycięskie scenariusze w tegorocznym konkursie „Trzy Korony - Małopolska Nagroda Filmowa”. Oprócz nagród głównych, Jury dziewiątej edycji konkursu przyznało także dwa specjalne wyróżnienia za scenariusze: „Podboje” i „Listonosz”. Łączna pula nagród to 105 tysięcy złotych za najlepsze scenariusze filmowe związane z Małopolską. Gratulujemy wszystkim laureatom!**

Konkurs „Trzy Korony - Małopolska Nagroda Filmowa” odbył się już po raz dziewiąty. Tegorocznych zwycięzców wskazało Jury, w którym zasiadli: Jerzy Stuhr - aktor, reżyser oraz profesor akademicki; Maria Malatyńska - publicystka, krytyk filmowy, wykładowczyni; Olga Tokarczuk - psycholog, pisarka, eseistka, autorka scenariuszy, dwukrotna laureatka Nagrody Literackiej „Nike” oraz Jerzy Kapuściński - redaktor telewizyjny i producent filmowy.

Najlepszy dokument został wybrany jednogłośnie. Pierwszą nagrodę i 20 tys. zł zdobyli Magdalena Huesckel Śliwińska i Tomasz Śliwiński za scenariusz „Studium chaosu czyli traktat o Krzysztofie Niemczyku”. Trudniejszy wybór mieli jurorzy w kategorii scenariusz filmu fabularnego. Pierwsze miejsce zajęła Agnieszka Wanicka ze scenariuszem „Tatuaże”, który został pozytywnie oceniony przez wszystkich jurorów. Nagrodą główną było 40 tys. zł. Nagrody pieniężne dla zdobywców pierwszego miejsca w obu kategoriach pochodzą z budżetu Województwa Małopolskiego. Komisja konkursowa przyznała także drugie miejsce i 30 tys. zł z budżetu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Otrzymała je Katarzyna Elżbieta Latos za scenariusz „Helena”. Trzecią nagrodę i 15 tys. zł z budżetu Krakowskiego Biura Festiwalowego odebrał Tomasz Klimala za tekst „Dama Pik”.

Jury w tym roku przyznało także dwa wyróżnienia specjalne. Otrzymali je: Paulina Jarząbek za scenariusz „Podboje” oraz Tomasz Kamiński autor scenariusza „Listonosz”.

Już od dziewięciu lat Samorząd Województwa Małopolskiego razem z profesjonalnymi partnerami: Państwowym Instytutem Sztuki Filmowej, Krakowskim Biurem Festiwalowym i Telewizją Polską Oddział Terenowy w Krakowie, poszukuje utalentowanych autorów którzy mają motywację, pomysły i potrafią zainteresować ciekawymi dialogami - czyli pisać scenariusze przyszłych filmów. Udaje się to z powodzeniem. Każdego roku dwie komisje, w tym wybitni twórcy filmowi, czytają dziesiątki nowych nadesłanych do konkursu scenariuszy. To zarówno fabuły, jak i cenne dokumenty.

W tym roku zgłoszono łącznie 60 scenariuszy, w tym 45 scenariuszy filmów fabularnych i 15 scenariuszy filmów dokumentalnych. Jeden scenariusz wpłynął po terminie i został odrzucony ze względów formalnych. Zatem do drugiego etapu konkursu, tj. do oceny Jury, Komisja Selekcyjna zakwalifikowała 12 scenariuszy filmów fabularnych oraz 4 scenariusze filmów dokumentalnych.

Już dziś zachęcamy do udziału w kolejnej, jubileuszowej dziesiątej edycji konkursu na najlepsze scenariusze filmowe „Trzy Korony - Małopolska Nagroda Filmowa”. Istotą zgłoszenia scenariusza jest niezmiennie jego związek z Małopolską poprzez tematykę nadesłanej pracy. Nagroda dla najlepszych scenariuszy ma przyczynić się do uaktywnienia środowisk twórczych



**Magiczny  
Kraków**

oraz docenienia i nagrodzenia oryginalnego, filmowego sposobu widzenia Małopolski – historii, ludzi, miejsc.