



**Magiczny
Kraków**

Urok starej piosenki

2017-01-22

Dzisiaj w Dworcu Białoprądnickim wystąpi Agnieszka Grochowicz w towarzystwie muzyków jazzowych. Znakomici krakowscy artyści rzucają nowe światło na klasykę polskiej międzywojennej piosenki, wydobywając z utworów nową jakość i zachowując ich nieprzemijający wdzięk. Będzie to miłe dla ucha połączenie klasycznego jazzu ze znakomitą polskim tekstem. Koncert rozpocznie się o godz. 18 w Sali Kominkowej.

Agnieszka Grochowicz i Czarodzieje zaśpiewają autorskie, jazzowe wersje polskich standardów lat 30-tych. W programie utwory do wierszy Hemara, Tuwima i Friedwalda z muzyką m.in. Warsa i Petersburskiego.

Agnieszka Grochowicz to jedna z najciekawszych postaci krakowskiej sceny piosenki. Wokalistka, autorka tekstów współpracująca z czołową polską kompozytorów, m.in. Zygmuntem Koniecznym, Andrzejem Zaryckim, Ewą Kornecką, Januszem Grzywaczem.

„Jedna z najlepszych wokalistek w Polsce; wszechstronnie muzykalna i znakomicie interpretująca śpiewany tekst. Jej występ jest niezapomnianą kreacją artystyczną” – tak o Agnieszce Grochowicz pisał Zygmunt Konieczny.

Koncertowała w Piwnicy pod Baranami, w Radio Kraków, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Loch Camelot, na Zamku w Niepołomicach, w Teatrze im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie, Dworze Artusa w Toruniu, Filharmonii Opolskiej, Teatrze im. Modrzejewskiej w Legnicy, krakowskich klubach jazzowych Piec Art i Harris Piano Jazz Bar oraz ośrodkach i klubach kulturalnych na terenie całej Polski, m.in. w Warszawie, Jeleniej Górze, Lublinie, Puławach, Wrocławiu, Wieliczce, Zakopanem i innymi. Laureatka licznych festiwali piosenki artystycznej oraz Stypendium Twórczego Miasta Krakowa.

Jej występy cechuje silne zaangażowanie emocjonalne oraz duża rozpiętość stylistyczna, od szeptu do krzyku, od smooth-jazzowej liryki do mocnego uderzenia z pogranicza bluesa i jazz-rocka.

Artystce towarzyszyć będą: Antoni Dębski (bass) Damian Niewiński (perkusja) oraz Adam Niedzielin (piano).