ICE Kraków drugi rok z rzędu z nagrodą dla najlepszego centrum kongresowego Nowej Europy!

2017-02-03

Meetings Star Award to nagroda dla obiektów za kompleksowe działania oraz znaczące osiągnięcia w dziedzinie przemysłu spotkań, marketingu miejsc oraz promocji wydarzeń w Europie Centralnej i Wschodniej.

ICE Kraków drugi rok z rzędu otrzymało najwyższą ocenę, zdobywając tytuł najlepszego centrum kongresowego Nowej Europy! To ewenement. Dotychczas żaden obiekt nie zdobył dwóch nagród w kolejnych latach.- W 2016 roku Centrum Kongresowe ICE Kraków umacniało swoją silną już pozycję na rynku centrów koncertowo – kongresowym w regionie – czytamy w uzasadnieniu werdyktu. - Bogaty program kongresów i koncertów potwierdza, że obiekt plasuje się w ścisłej czołówce lokalizacji dla imprez obywających się w stałych interwałach czasowych, na przykład rocznych. Doskonały model zarządzania centrum pozwolił na osiągnięcie w krótkim czasie sporych sukcesów – ponad 180 wydarzeń w 2016 roku, w których wzięło udział 250 000 gości. Te liczby mówią same za siebie. Centrum Kongresowe harmonijnie współpracuje z miastem Kraków oraz zadziwia innowacjami w wielu sektorach – to dlatego ICE Kraków znalazło się na szczycie naszego rankingu!

Idea konkursu MEETINGS STAR AWARD oparta jest na obecności podczas wydarzeń "hiddencongressguest" - zgodnie z polską nomenklaturą określanych jako "tajemniczy uczestnicy kongresów". To grono specjalistów posiadających minimum 15-letnie doświadczenie w branży spotkań i szeroką wiedzę w zakresie organizacji wydarzeń, których standardy wyznaczają międzynarodowe stowarzyszenia (DIN – Deutsche Industrie Norm, ICCA – International Congress and Convention Association, IAPCO – International Association of Professional Congress Organisers, APEX – Accepted Practice Exchange, AIPC – International Association of Congress Centres, MPI – Meetings Professionals International). ICE Kraków jest członkiem trzech z nich: ICCA, AIPC, MPI.

Tajemniczy uczestnicy kongresów oceniają realizację wydarzeń podczas niezapowiedzianych wizyt w obiektach. Obserwują proces produkcji imprez, pracę zespołów projektowych oraz mechanizmy realizacyjne. Następnie wypełniają rozbudowane formularze, przekazując swoje spostrzeżenia, fotografie oraz nagrania video. Taki model oceny pozwala na zachowanie obiektywności. W pięciostopniowej skali ICE Kraków uzyskało ocenę 4,90, zwyciężając m.in. z obiektami z Wiednia, Katowic, Salzburga, Ljubljany, Stambułu, Grazu, które znalazły się w finałowej dziesiątce.

- To prawdziwy ewenement w branży spotkań! Nagroda dla jednego obiektu dwa lata z rzędu! – mówi Izabela Helbin dyrektor operatora ICE Kraków, którym jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. - Intensywnie się rozwijamy, inwestujemy w profesjonalizację kadry, tworzymy innowacyjne akcje marketingowe. Pierwszy na świecie folder centrum kongresowego na Instagramie, czy nowy spot ICE Kraków, przedstawiający nasz ekosystem. Widać, że obrana strategia procentuje. To zaszczyt dla naszego zespołu, ale także dla całego Krakowa, który może być dumny! Dumny z obiektu, który jest rozpoznawalny i doceniany Europie! – dodaje dyrektor Helbin.

Organizatorem konkursu jest magazyn KONGRES - wiodące czasopismo branży spotkań w tzw. Nowej Europie z siedzibą w stolicy Słowenii. Dociera do ponad 53 000 specjalistów (nakład

drukowany 5000, wydanie cyfrowe 38 000, dystrybucja głównie w Belgii, Francji, Włoszech, Holandii, Niemczech, Wielkiej Brytanii i Słowenii). Magazyn od lat pomaga budować silną pozycję Europy Centralnej i Wschodniej na mapie światowego przemysłu spotkań, będąc członkiem IMRN - International Meetings Review.