



**Magiczny
Kraków**

Weekendowy rozkład jazdy - sprawdź, co dzieje się na mieście!

2017-01-29

Ostatni weekend stycznia, pomimo wciąż mroźnej aury, zapowiada się gorąco! My już zacieramy ręce na kolejny koncert z cyklu Opera Rara, przedpremierowe pokazy oscarowego "Moonlight", "Kryptonim 27" inspirowany twórczością Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury czy występy Pogodno i Błazeja Króla. Polecamy nasz weekendowy rozkład jazdy!

Na początek **Teatr im. Juliusza Słowackiego i ich popisowy spektakl "Zagraj to jeszcze raz, Sam" autorstwa Woody'ego Allena**. Jedna z najzabawniejszych komedii w dorobku reżysera opowiada historię rozwiedzionego, neurotycznego intelektualisty w średnim wieku, który zasięga porad miłosnych u żony najlepszego przyjaciela i wyimaginowanego Humphreya Bogarta. **Główny bohater gorliwie poszukuje idealnej partnerki**, a otaczają go silne i pełne uroku kobiety. Sztuka pełna jest absurdałnego humoru, okrutnej satyry i śmiertelnej powagi. W dowcipnych dialogach przeplatają się wszystkie najważniejsze tematy i fascynacje Allena – **kino, Nowy Jork, muzyka, miłość i przemijanie**. Polecamy nie tylko fanom słynnego reżysera! **Spektakl zobaczycie w niedzielę o godz. 17.**

Jeśli macie słabość do muzyki celtyckiej i irlandzkiej, a zielona wyspa jest celem Waszych przyszłych podróży - koniecznie wybierzcie się do **teatru Loch Camelot w niedzielę o godz. 18**. Wystąpi tam **Sylwia Chłudzińska i Camelot Folk Band**, a w ich wykonaniu usłyszymy nowe interpretacje tradycyjnych piosenek szkockich, irlandzkich, walijskich i bretońskich. Pojawią się też ich kompozycje własne oraz folkowe przeboje muzyki filmowej, **m.in. „Gra o tron”, „Władca Pierścieni” oraz z muzyka z gry „The Elder Scrolls V: Skyrim”**. **Polecamy!**

Festiwal Opera Rara nie zwalnia tempa! Jeszcze do 10 lutego Kraków będzie miejscem występów operowej światowej czołówki. **W niedzielę usłyszymy recital mistrzowski Petera Harvey'a w Auli Collegium Novum UJ**. Niezwykły wokalista barytonowy nie po raz pierwszy odwiedzi Kraków – próbkę swych umiejętności dawał już w dwóch oratoriach: "Il ritorno di Tobia" Josepha Haydna i "Solomonie" George'a Friderica Handla. Wspecjalizowany w dziełach oratoryjnych doby późnego baroku, nie stroni od utworów współczesnych, romantycznych czy wczesnobarokowych, które interpretował z towarzyszeniem najwybitniejszych zespołów. **Jego występ rozpocznie się równo o godz. 18.**

Niezwykłe wydarzenie odbędzie się w **ten weekend w Kinie pod Baranami!** Zobaczymy pokazy trzech premierowych filmów prosto z **Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie**. IFFR Live to wyjątkowe wydarzenie, podczas którego **widzowie kilkudziesięciu kin w Europie jednocześnie zobaczą premierowe filmy z programu festiwalu** oraz będą mogli uczestniczyć w dyskusji z twórcami dzięki transmisji na żywo. W repertuarze **"The Giant"** to opowieść o chłopaku o zdeformowanym ciele, który przy pomocy gry w bule i tytułowego olbrzyma chce odzyskać matkę, która porzuciła go zaraz po porodzie. W filmie **"A Wedding"** młoda Pakistanka Zahira będzie musiała dokonać wyboru między dotychczasowym stylem życia a tradycyjnymi wartościami swoich rodziców. **Seanse w niedzielę pod Baranami. TUTAJ sprawdźcie dokładny repertuar.**

Nominacje oscarowe już ogłoszone, zaczyna się zatem wyczekiwanie i oglądanie faworytów! **Na wiele filmów w polskich kinach jeszcze czekamy, m.in. na "Moonlight", jednak w**



**Magiczny
Kraków**

weekend odbędą się jego pokazy przedpremierowe w Kinie Kika! "Moonlight" jest filmem o życiu młodego czarnego mężczyzny, poczynając od dzieciństwa w jednej z gorszych dzielnic Miami, w której próbuje odnaleźć swoje miejsce. Z jednej strony obraz życia Afroamerykanów we współczesnej Ameryce, z drugiej bardzo osobista, poetycka refleksja na temat tożsamości, rodziny, przyjaźni i miłości. **W niedzielę zobaczcie film o 19.**

W ten weekend do **Nowohuckiego Centrum Kultury** powraca **widowisko towarzyszące wystawie prac Zdzisława Beksińskiego. "Kryptonim 27"** w wykonaniu **Art Color Ballet** przenosi niezwykłą **wizję świata Mistrza Beksińskiego** na scenę i w przestrzennym wymiarze próbuje rozczytać ukryte znaczenia jego dzieł. Widz wnika w przestrzeń stworzoną z ruchomych obrazów, baletowych ciał, hologramów i żywej muzyki. **Możecie to zobaczyć do niedzieli o godz. 19!**