



**Magiczny
Kraków**

„Rekonstrukcja Śmierci” w Pałacu pod Baranami

2017-02-22

Już 4 marca o godz. 18:00 w Pałacu pod Baranami na Rynku Głównym 27 odbędzie się wernisaż prac Kamila Niewińskiego pt. "Rekonstrukcja Śmierci".

Wystawa jest wyrazem poszukiwania relacji kształtów organicznych z surowością zimnych i geometrycznych materiałów. Twarde dotyka miękkie, metal dotyka drewna, żywe dotyka martwego. Poszukiwania inspiracji rozpoczęły się nad brzegiem morza, w lesie, na bagnach oraz torfowiskach. Obiekty tam znalezione posłużyły, jako początek przemiany życia w pracach artysty. Nie naruszając formy danych obiektów, symbolicznie rekonstruował utracone siły vitalne niegdyś żywych istot. Prace charakteryzuje pokora wobec sił natury, fascynacja biologią oraz ograbianie śmierci z jej powszechnego patosu. Jest to wystawa muzealna ukazująca proces dekonstrukcji oraz rekonstrukcji życia. Artysta jest naukowcem – obserwatorem, który oczyszcza przekaz koncentrując uwagę widza na pojedynczym zjawisku. Odbiorca, zatem doznaje kontaktu z reliktem przeszłości.

Druga część wystawy prezentuje malarstwo Kamila Niewińskiego. Inspiracją do powstania serii męskich portretów było zainteresowanie klasyczną ikonografią oraz secesją. Działanie na granicach piękna i kiczu pozwala autorowi – na jawną i perwersyjną ekspresję emocjonalną. Taka kombinacja rodzi także, pewne uczucie intymności – spoglądania na prywatne odczucia bohaterów obrazów. Autor odważnie ściera poczucie piękna, sacrum oraz erotyki.

Kamil Niewiński urodził się w 1994 r. we Wrocławiu. W 2013 r. ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W czasie nauki reprezentował, szkołę w VII Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunki Malarstwa i Rzeźby, 2012 r. Od 2013 r. studiuje na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, na wydziale rzeźby. Czynnie udziela się w życiu uczelni między innymi, jako wolontariusz w czasie trwania 8 i 9 Festiwalu Wysokich Temperatur. Otrzymał Nagrodę Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu za najlepszą rzeźbę 2015 r. za pracę "Rozrosty". W 2016 r. brał udział w wystawie zbiorowej w Dresden Academy of Fine Arts. W roku akademickim 2016/2017 otrzymał stypendium rektora dla najlepszych studentów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

[Więcej informacji na Facebooku.](#)