



## **All Is Film Music - oto program Gali Jubileuszowej 10. FMF**

2017-03-20

**„La La Land” Justina Hurwitza, „Gwiezdne wojny” Johna Williamsa, „Władca Pierścieni” Howarda Shore’a, „Marzyciel” Jana A.P. Kaczmarka, „Dom grozy” Abła Korzeniowskiego, „Incepcja” Hansa Zimmera, „Igrzyska śmierci” Jamesa Newtona Howarda, „Power Rangers” Briana Tylera - kultowe tematy światowego kina zabrzmia 20 maja w TAURON Arenie Kraków podczas Gali Jubileuszowej FMF „All is Film Music”. W sobotni wieczór wręczymy także prestiżowe festiwalowe wyróżnienia - Nagrodę im. Wojciecha Kilara, statuetkę Ambasadora FMF oraz Young Talent Award.**

Uroczysty koncert „All is Film Music” będzie głównym wydarzeniem 10. FMF, podsumowującym „wszystko to, co budowało naszą działalność przez lata” - zapowiada Robert Piaskowski, dyrektor artystyczny festiwalu.

W repertuarze znajdują się suity filmowe największych mistrzów gatunku, skomponowane specjalnie na potrzeby FMF. Będą więc legendarne tematy muzyczne z kultowych filmów akcji, ale także najpopularniejsze ścieżki dźwiękowe z seriali telewizyjnych oraz gier video. Oscarowi goście Gali - **Howard Shore i Jan A.P. Kaczmarek** - przypomną dawne wzruszenia związane z festiwalowymi wykonaniami ich muzyki filmowej.

Suita z trylogii „Władca Pierścieni” zabierze słuchaczy w sentymentalną podróż do początków FMF w 2008 roku, kiedy po raz pierwszy usłyszeli ją na krakowskich Błoniach. Z kolei tematy z „Marzyciela” Jana A.P. Kaczmarka zaprowadzą nas do industrialnego wnętrza Hali Ocydowni ArcelorMittal, o której kompozytor mówił podczas 6. edycji festiwalu: „Gdy ją zobaczyłem, pomyślałem: tego nie da się nagłośnić! A jednak przyszli ludzie, włączono światła i okazało się, że atmosfera tego miejsca jest zjawiskowa. To wnętrza podkreśla nastrój, a ja hołduję muzyce, która ma charakter. Takiej, która definiuje emocje, zmienia znaczenia i stanowi w filmie trzecią siłę”.

Kolejny gość sobotniego wieczoru - amerykański multiinstrumentalista **Brian Tyler** - zaprezentuje festiwalowej publiczności najświeższe kompozycje: główny temat z czwartej odsłony gry wideo „Assassin's Creed: Black Flag” oraz suity z hitów światowego kina i telewizji, takich jak kasowy serial „Szybcy i wściekli”, kontynuacje przygód superbohaterów z komiksów Marvela „Iron Man III” i „Avengers: Czas Ultrona”, francusko-amerykański thriller „Iluzja” oraz słynne fantastyczne kino akcji „Wojownicze żółwie Ninja”.

W dorobku Tylera znajduje się już blisko sto ścieżek dźwiękowych do produkcji kinowych, seriali i gier - najnowsza pochodzi z długo wyczekiwanego filmu s-f „Power Rangers”, którego premierę zaplanowano na 22 marca 2017 roku (w Polsce - na 24 marca 2017). Muzyka z tej produkcji zabrzmie premierowo podczas sobotniej Gali „All is Film Music” w krakowskiej TAURON Arenie.

W repertuarze uroczystego koncertu podsumowującego pierwszą dekadę FMF nie braknie legendarnych tematów ze światowych superprodukcji kina oraz telewizji. Będzie zatem suita z „Gwiezdnych wojen” Johna Williamsa, złożona z trzech myśli



muzycznych wybranych z oryginalnej partytury: triumfalnego tematu tytułowego, słynnego „Marsza Imperatora” oraz zmysłowego nokturnu na flet (w wykonaniu amerykańskiej flecistki **Sary Andon**) towarzyszącego księżniczce Lei, zabrzmie także minimalistyczna „Incepcja” Hansa Zimmera, wzbogacona hipnotycznym dźwiękiem gitary elektrycznej (w tej roli polski multiinstrumentalista oraz kompozytor, przyjaciel festiwalu **Aleksander Milwiw-Baron**).

Dla miłośników seriali – mroczna muzyka z „Domu grozy” **Abla Korzeniowskiego**, przejmujące tematy z „Fargo” oraz „Długiej Nocy” Jeffa Russo (na perkusji zagra sam kompozytor), suita **Seana Callery’ego** z amerykańskich produkcji telewizyjnych „Homeland” i „24” (w interpretacji jazzbandu pod przewodnictwem autora ścieżki dźwiękowej), transowy „Belfer” polsko-bułgarskiego kompozytora **Atanasa Valkova** (uczestnika FMF Master Classes) oraz cykl fantazy „The Emerald City”, autorstwa **Trevora Morrisa** — gościa festiwalu i jurora obecnej edycji międzynarodowego konkursu o statuetkę Young Talent Award (zadaniem uczestników tegorocznych zmagania jest skomponowanie muzyki na chór i orkiestrę symfoniczną do fragmentu tego serialu).

Polskie kino reprezentowane będzie także przez kryminał „Sługi Boże” Mariusza Gawrysia z nastrojową muzyką Macieja Zielińskiego. I wreszcie, w charakterze wisienki na torcie, nagrodzony sześcioma Oscarami 2017 „La La Land” Damiana Chazelle, z wyróżnioną przez Amerykańską Akademię Sztuki i Wiedzy Filmowej muzyką kalifornijskiego twórcy Justina Hurwitza. Wszystkie kompozycje usłyszymy w wykonaniu Orkiestry Akademii Beethovenowskiej i chóru Pro Musica Mundi – całość poprowadzi zdobywca tytułu Ambasadora FMF **Diego Navarro** oraz goście 10. FMF: **Abel Korzeniowski, Jeff Russo i Trevor Morris**.

Podczas Jubileuszowej Gali wręczone zostaną także prestiżowe wyróżnienia FMF, przyznawane wybitnym, rozpoznawalnym i najbardziej kreatywnym twórcom i propagatorom muzyki filmowej na świecie. Nagrodę im. Wojciecha Kilara, ustanowioną przez prezydentów Krakowa i Katowic z myślą o kompozytorach, którzy – wzorem jej patrona – stoją na straży etosu i sztuki muzyczno-filmowej, odbierze kanadyjski twórca **Howard Shore**. Laureat Oscara za muzykę do „Władcy Pierścieni: Powrotu Króla” i „Władcy Pierścieni: Drużyny Pierścienia” Petera Jacksona otrzyma wyróżnienie w uznaniu zasług na polu światowej muzyki i kina, za wierność tradycyjnej formule kompozytorskiej, wszechstronność twórczą oraz głębokie rozumienie istoty filmowego dzieła. Nagroda im. Wojciecha Kilara przyznana zostanie już po raz trzeci; pierwszym jej zdobywcą był amerykański kompozytor Elliot Goldenthal, kolejnym – francuski twórca Alexandre Desplat.

Laureatów dwóch pozostałych wyróżnień poznamy w festiwalową sobotę. Tytuł Ambasadora FMF - przeznaczony dla przyjaciół naszego festiwalu, którzy oddają muzyce filmowej energię i serce oraz budują połączenia branżowe i rangę Festiwalu Muzyki Filmowej w kraju i na świecie – przyznany zostanie już po raz czwarty. Z kolei konkurs dla młodych twórców muzyki filmowej będzie miał w tym roku swą piątą odsłonę – zdobywca statuetki Young Talent Award wyłoniony zostanie spośród dwudziestu uczestników FMF Master Classes, których prace zostaną wyróżnione przez



**Magiczny  
Kraków**

międzynarodowe jury pracujące pod przewodnictwem prof. Daniela Carlina. Zwycięska suita zabrzmiała podczas Gali Jubileuszowej FMF „All is Film Music”. Początek koncertu o godz. 18.00.

Przypominamy, że na 10. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie zapraszamy od 17 do 23 maja. Bilety na festiwalowe koncerty można kupić za pośrednictwem portalu [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl) oraz w punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków (z wyjątkiem InfoKraków w Balicach). Pełny program festiwalu jest dostępny na stronie internetowej: [www.fmf.fm](http://www.fmf.fm).