



Młodzi artyści wystąpią w nowym cyklu koncertów

2017-03-27

Już 2 kwietnia o godz. 16:00 w kościele pw. św. Piotra i Pawła w Krakowie odbędzie się koncert "Cornu Copiae: Expectatio". Będzie to pierwsze wydarzenie z cyklu "Cornu Copiae i goście - Międzynarodowe Studium Baroku". Wstęp wolny.

Cykl będą stanowić cztery koncerty reprezentujące cztery odmienne style muzyki barokowej w wykonaniu młodej orkiestry barokowej Cornu Copiae, grającej na instrumentach historycznych oraz ich kopiach.

"Cornu Copiae: Expectatio" to niezwykle koncert poświęcony tematyce wielkopostnej. Inspiracją do jego wykonania stała się ogromna różnorodność epoki baroku, z której z powodzeniem czerpią artyści po dziś dzień, przeżywając na nowo emocjonalność człowieka w sztuce i jej ekspozycję w kompozycjach wokalo-instrumentalnych.

Repertuar:

- Claudio Monteverdi – Confitebor
- Johann Sebastian Bach - Kantata BWV 12 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"
- Antonio Vivaldi - Koncert d-moll na 2 skrzypiec i wiolonczelę RV 565
- Claudio Monteverdi – Beatus vir

Cornu Copiae to jedna z najmłodszych i najzdolniejszych polskich orkiestr barokowych, grających na instrumentach historycznych i ich kopiach. Powstała w 2015 roku z inicjatywy Karoliny Habało, kierownika artystycznego i menadżera zespołu. Na koncertach Cornu Copiae możemy usłyszeć niezwykle brzmienie starych instrumentów (od barokowych skrzypiec ze strunami jelitowymi, po klawesyn, arcylutnię czy teorbę) oraz opowieści i anegdoty związane z muzyką i życiem w dawnych czasach. W repertuarze orkiestry znajdują się nie tylko utwory najważniejszych kompozytorów, ale również nieodkryte perły muzyki baroku.

Zespół wokalny Ad Operam swoją działalność zainaugurował w 2016 roku pod skrzydłami Fundacji Ad Operam. Składa się z dziewięciu zawodowych śpiewaków, absolwentów krakowskiej Akademii Muzycznej i innych uczelni wyższych. Łączy ich wspólna pasja, jaką jest miłość do śpiewu i chęć wykonywania sztuki różnorodnej, pięknej i zrozumiałej dla współczesnego odbiorcy.