



14. Festiwal Misteria Paschalia w telewizji i radiu!

2017-03-29

W poniedziałek 10 kwietnia w Krakowie rozpocznie się jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce dawnej - Festiwal Misteria Paschalia. Program 2 Polskiego Radia, współorganizator przedsięwzięcia, zaprasza na wyjątkowe transmisje, a dzięki strategicznej współpracy Krakowskiego Biura Festiwalowego z francuską telewizją Mezzo, Festiwal zyska prawdziwie międzynarodowy rozgłos. Transmisje i retransmisje koncertów zaplanowano także we francuskiej telewizji katolickiej KTO oraz na platformie Culturebox.fr.

Tegoroczna edycja Festiwalu Misteria Paschalia jest pierwszą odsłoną wydarzenia w nowej formule. Zaprezentujemy program skupiony wokół francuskiego kręgu kulturowego i estetyki charakterystycznej dla tamtejszych szkół wykonawstwa muzyki dawnej. A w centrum uwagi – najśłynniejsze francuskie zespoły, dyrygenci, soliści i repertuar. Za program odpowiada ceniony francuski dyrygent i dyrektor artystyczny zespołu Le Poème Harmonique – Vincent Dumestre. To wszystko w atmosferze Wielkiego Tygodnia – od 10 do 17 kwietnia.

Festiwal – poprzez współpracę z prestiżową telewizją Mezzo – zyska prawdziwie międzynarodową sławę. Dzięki transmisjom i retransmisjom koncertów oraz przygotowywanym prosto z Krakowa specjalnym relacjom melomani z całego świata zobaczą wybrane koncerty festiwalowe.

Mezzo pokaże na żywo koncert inauguracyjny, podczas którego zabrzmiały kompozycje Claudia Monteverdiego ze zbioru „Selva morale e spirituale” wzbogacone m.in. o dzieła kompozytorów ze szkoły weneckiej. Koncert będzie transmitowany także w internecie, na platformie Culturebox.fr, a w 2018 roku wydarzenie wyemituje francuska telewizja katolicka KTO.

Mezzo zarejestruje dwa kolejne festiwalowe wieczory – 11 kwietnia („Messe des Morts” Jeana Gillesa) oraz 12 kwietnia (oratorium „Il terremoto” Antonia Draghiego) – pierwsze emisje na antenie francuskiej telewizji planowane są na wrzesień tego roku. Koncerty „Messe des Morts” oraz „Il terremoto” zostaną pokazane również na Culturebox.fr i w telewizji KTO. W ramach redakcyjnego cyklu „Mezzo Voce” stacja wyemituje także rozmowę z Vincentem Dumestre’em, oraz program specjalny „Mezzo Backstage”, będący relacją prosto z Krakowa.

Tymczasem Program 2 Polskiego Radia zaprasza na transmisje aż pięciu festiwalowych koncertów! Melomani będą mogli usłyszeć koncert inauguracyjny – „Selva morale e spirituale” w wykonaniu słynnego zespołu Le Poème Harmonique, rosyjskiego chóru MusicaAeterna oraz solistów, całość poprowadzi dyrektor-rezydent festiwalu, Vincent Dumestre.

Na żywo zabrzmiały w eterze także wydarzenia z 11 kwietnia („Messe des Morts” Jeana Gillesa), 13 kwietnia („Brookes Passion” Georga Philippa Telemanna) i 14 kwietnia („Stabat Mater” Giovanniego Battisty Pergolesiego). Na antenie Dwójki 17 kwietnia usłyszymy transmisję koncertu finałowego Festiwalu – recital „Arie e concerti”, podczas którego zabrzmiały najpiękniejsze arie ze słynnych oper Antonia Vivaldiego i George’a Friderica Handla, a także koncerty Georga Philippa Telemanna. Francuskiemu Ensemble Matheus kierowanemu przez niezrównanego Jeana Christophe’a Spinosiego towarzyszyć będzie słynny koreańsko-kanadyjski kontratenor David DQ Lee. **Początek wszystkich transmisji o godz. 20.00.**



**Magiczny
Kraków**

Pozostałe koncerty 14. edycji Festiwalu Misteria Paschalia zostaną zarejestrowane przez Polskie Radio.

Wieloletnią tradycją Programu 2 Polskiego Radia jest nadawanie w **Wielką Sobotę** koncertów nagranych podczas poprzedniej edycji Festiwalu w **Kaplicy św. Kingi w Wieliczce**. Radiowa Dwójka przypomni koncert z Wieliczki z **26 marca 2016 roku. Początek audycji o godz. 17.00.**

Na 14. edycję Festiwalu Misteria Paschalia zapraszamy do Krakowa w terminie od 10 do 17 kwietnia 2017 roku. Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe. Współorganizatorem jest Program 2 Polskiego Radia. Medialnym partnerem strategicznym Festiwalu jest francuska telewizja Mezzo.

Więcej o Festiwalu: www.misteriapaschalia.com