



Festiwal Premier w Teatrze Ludowym

2017-04-20

Od 20 kwietnia do 28 maja w Teatrze Ludowym trwał będzie „Festiwal Premier”. „Kotka na gorącym blaszanym dachu”, „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku”, „Beczka prochu” i „Akt równoległy” - to spektakle, które warto zobaczyć w najbliższym czasie na scenach nowohuckiego Teatru. Serdecznie zapraszamy!

Teatr Ludowy w Krakowie oferuje inscenizacje tekstów, które nigdy wcześniej nie pojawiły się na deskach krakowskich teatrów.

Co może się wydarzyć, gdy na imprezie tematycznej pod hasłem „brud, smród i choroby” spotka się serialowy aktor o nieco przebrzmiałej, a właściwie nigdy nie ugruntowanej sławie i zwyczajna dziewczyna z blokowisk. Konsekwencją aż nazbyt udanej zabawy staje się podróż przez noc i przez środek lasu, z przypadkowo poznanym kierowcą seicento, który posiada teściową, która posiada termomiks. Zabawa językiem i pełna nieprzewidzianych zwrotów akcji historia, której finału nikt nie jest w stanie przewidzieć. Opowieść o młodych, gniewnych, zbuntowanych i... wykiwanych jednocześnie. Teatralna jazda po bandzie. Jeden z najlepszych tekstów polskiej dramaturgii współczesnej po raz pierwszy w Krakowie! „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” Doroty Maślowskiej będzie można zobaczyć na Scenie Pod Ratuszem. Premiera już 28 kwietnia.

W co może zamienić się uroczystość rodzinna, gdy każdy z jej uczestników zostaje sprowokowany do podjęcia ostatniej walki w życiu: o pieniądze, godność, miłość, namiętność, życie i o prawdę? A będzie to brutalna i bezwzględna walka, w której nikt nie zostanie oszczędzony i nikt tak naprawdę nie wygra. Dramaty Williama fascynują tak bardzo, bo ciągle w nich odnajdujemy i rozpoznajemy to co dla nas najbardziej bolesne i dotkliwe. Gwałtowne emocje, wyraziste postaci, miłość, namiętność, śmierć i samotność. Opowieść o przerwanych gestach, przekłamanych rozmowach, ulotności szczęścia, względności prawdy i bezwzględności życia. „Kotka na gorącym blaszanym dachu” będzie miała swoją premierę 6 maja na Dużej Scenie Teatru Ludowego.

„Beczka prochu” - przetłumaczony na wiele języków tekst macedońskiego dramaturga Dejana Dukovskiego można zobaczyć od 20 kwietnia na Scenie Stolarska. Grana na wielu scenach europejskich historia opisana w kontekście wydarzeń na Bałkanach fascynuje swoją bliskością i aktualnością. Beczka prochu, która może wybuchnąć w każdej chwili. Pochód namiętności, miłości i tańca, ale w tle wciąż czai się coś groźnego, niepokojącego. Ostry, brutalny język. Aktorskie połączenie siły młodości, energii, talentu, pasji, wrażliwości i doświadczenia. Dyplom studentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, przy udziale aktorów Teatru Ludowego w Krakowie.

„Akt równoległy” to jeden z najbardziej zabawnych tekstów, jaki kiedykolwiek został napisany dla teatru. Opowieść o trudach tego „pierwszego” skoku w boku i małżeńska komedia omyłek, ale czy tylko? Tak naprawdę jest jeszcze jeden ważny, tajemniczy bohater - zupełnie niegroźny, nieco fajtłapowaty, nieco powolny. To wszystko będzie można zobaczyć na Dużej Scenie Teatru Ludowego. Premiera



**Magiczny
Kraków**

odbędzie się 28 maja.

Szczegóły repertuaru znaleźć można [na stronie Teatru Ludowego.](#)