



Magiczny  
Kraków

## Miesiąc Fotografii w Krakowie

2017-05-25

**„Nic nie jest prawdą ani nic nie jest fałszem - wszystko staje się możliwie prawdziwą fikcją lub zwodniczym faktem” - tak o obrazach prezentowanych w programie głównym Miesiąca Fotografii pisze jego kurator Gordon MacDonald. Tematem przewodnim 15. jubileuszowej edycji krakowskiego festiwalu jest sposób, w jaki fotografowie widzą i opisują świat.**

Miesiąc Fotografii w Krakowie to jeden z najważniejszych festiwali fotograficznych w Europie, który od lat podejmuje aktualne tematy społeczne opisywane przez pryzmat prac najbardziej znanych i najciekawszych artystów wizualnych na świecie. W tym roku do współpracy zaprosiliśmy Brytyjczyka Gordona MacDonalda, pochodzącego z Wielkiej Brytanii kuratora, wydawcę i artystę, który pod wspólnym tytułem **Zewnątrz wewnątrz** przygotował serię wystaw pokazujących świat balansujący między fikcją i rzeczywistością. Na obrazach nic nie jest prawdą, nic też nie jest zmyślane. Wszystko jest możliwe. Czy uwierzmy obrazowi, zależy od nas samych.

Będziemy mogli obejrzyć między innymi dokumenty z UFO Photo Archives, które na wystawie **Nierozstrzygający moment** stawiają pytanie o to, czy regularnie odwiedzają nas obcy, czy też padamy ofiarą zbiorowej automanipulacji. Na przeciwnym biegunie – jednak tylko pozornie – znajdują się fotografie amerykańskiej artystki Susan Lipper, która w swoim cyklu **Grapevine** sportretowała mieszkańców małej miejscowości w Apalachach. Wbrew konwencji pozwoliła jednak modelom wcielać się w wykreowane przez nich postaci, pytając przy tym o rolę fotografii dokumentalnej. Podobne pytania stawiają artystki, których prace znalazły się na ekspozycji **Wojna, jaką widzimy** – tym razem nie taką, jaką na co dzień widzimy w przekazach prasowych, ale taką, która sprawi, że my, widzowie, przestaniemy być tylko chłodnymi obserwatorami, zaczniemy czuć. Na wystawie **My także tańczymy** MacDonald zabierze nas w podróż po niezwykłym świecie tańca jako manifestacji wolności oraz antidotum na polityczne i społeczne zniewolenie naszych umysłów i ciał.

Oprócz tego w MOCAK-u zastanowimy się też nad pamięcią przestrzeni, tym, co mówią o nas same ślady odnalezione przez Dianę Lelonek na terenie kamieniołomu Liban oraz byłego obozu koncentracyjnego Płaszów. Fotografia Kolekcjonerska przedstawi na wystawie RZECZY. Przedmiot i obiekt w polskiej fotografii prace znakomitych polskich artystów kilku pokoleń, które w różny sposób podejmuje temat przedmiotu, a na ekspozycji indywidualnej Andrzeja Georgiewa będziemy mogli na nowo odkryć tego wybitnego artystę.

W Domu Norymberskim w Krakowie, w dniach 22-24 maja, odbędą się projekcje filmów dokumentalnych w ramach cyklu [Fotograficy - portrety filmowe](#).

Miesiąc Fotografii to również miejsce dla wschodzących twórców: **Sekcja ShowOFF**, na którą w tym roku przyszła rekordowa liczba zgłoszeń z zagranicy, i **Przegląd Portfolio**, a także dziesiątki wydarzeń towarzyszących – spotkań mistrzowskich, premier książek, warsztatów, projekcji filmów i oprowadzań kuratorskich, oraz towarzyszący mu **Krakow Photo Fringe**. Tegoroczny festiwal **rozpocznie się 19 maja** i potrwa tradycyjnie przez cały miesiąc.

**Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017**



**Magiczny  
Kraków**

**19.05-18.06.2017**

[photomonth.com](http://photomonth.com)

[fb/photomonth](https://fb.com/photomonth)