



## Weekendowy kulturalny rozkład jazdy

2017-05-21

**W tym tygodniu krakowskim życiem kulturalnym rządzi Festiwal Muzyki Filmowej! Jednak nie zapominajmy o innych wydarzeniach, których jest w naszym mieście co niemiara! Ich najlepszy skrót znajdziecie w weekendowym rozkładzie jazdy, zaczynamy!**

**Festiwal Muzyki Filmowej to prawdziwe święto w Krakowie!** Przez siedem dni usłyszymy największe muzyczne przeboje światowego kina, w tym „Władcę pierścieni” Howarda Shore’a, „Gwiezdne wojny” Johna Williamsa oraz „Marzyciela” Jana A.P. Kaczmarka. **W niedzielę obejrzymy nagrodzony jedenastoma Oscarami „Titanic”** Jamesa Camerona z muzyką Jamesa Hornera graną na żywo. A to jeszcze nie koniec atrakcji! Po resztę odsyłamy [na stronę festiwalu.](#)

**Teatr Ludowy** pokaże w weekend **spektakl w reżyserii Jacka Poniedziałka pt. „Kotka na gorącym blaszanym dachu”**. W co może zamienić się uroczystość rodzinna, gdy każdy z jej uczestników zostaje sprowokowany do podjęcia ostatniej walki w życiu: o pieniądze, godność, miłość, namiętność, życie i o prawdę w końcu. A to brutalna i bezwzględna walka, w której nikt nie zostanie oszczędzony i nikt tak naprawdę nie wygra. Dramaty Williamsa fascynują tak bardzo, bo ciągle w nich odnajdujemy i rozpoznajemy to, co dla nas najbardziej bolesne i dotkliwe. To klasyka dramatu światowego w reżyserii jednego z najlepszych polskich aktorów. **Na scenie w niedzielę o godz. 19.00!**

**W ramach trwających do niedzieli Dni Izraela w Krakowie Teatr Barakah pokaże spektakl „Requiem”** na podstawie dramatu Hanocha Levina. Dramat nazwany przez autora bajką o śmierci, jest nie tylko przepisaniem wybranych opowiadań Czechowa („Skrzypce Rotszylda”, „W parowie”), ale też zwróceniem uwagi na wspólną wrażliwość obydwu pisarzy, swoistym hołdem oddanym rosyjskiemu artyście. **„Requiem” jest opartą na paradoksie przypowieścią, o powracającym w chwili śmierci świecie dzieciństwa,** o równoczesnym doświadczeniu piękna natury i cierpienia (w czym Levin jest bardzo bliski wrażliwości romantycznej i ludowej), o rodzącym się, niemożliwym współczuciu w momencie poczucia własnej straty. Niedzielny spektakl **dokładnie o godz. 19.00.**

Wybiegniemy na chwilę w przyszłość, a dokładnie do poniedziałku, kiedy to swój **spektakl „Pieśń gminna” pokaże Teatr Mumerus.** Przestrzenią fabuły jest polskie miasto ostatniego stulecia. Tutaj, w szemranych zaułkach bandyci i ich ofiary snują opowieść o zbrodniach wszelkiej maści, krwawych, makabrycznych, groteskowych. Tutaj pieśń wędrownego dziada przeistacza się w miejską balladę, wieść gminną. Pieśń gminną. To spektakl muzyczny zrealizowany we współpracy z zespołem Strojone. Zobaczcie, nie pożałujecie! Spektakl pokazany będzie **dokładnie o godz. 20.00 na Scenie Teatru Zależnego na Kanoniczej 1.**

Po pięciu latach znowu na scenie! **Ojciec Chrzestny polskiego stand-up’u Grzegorz Halama** i jego wyśpiewane monologi o wszystkim, co dotyczy naszego życia. Na scenie pojawi się krzywe zwierciadło, w którym każdy widz będzie mógł się przejrzeć. Zapewniamy, że warto. Warto popatrzeć na siebie oczami „Pana Józka” -



hodowcę kurczaków z Chociul, czy „Ochroniarza z supermarketu”. A po takim wieczorze będzie można żyć „Długo i szczęśliwie”, jak głosi tytuł programu Grzegorza Halamy. To wszystko już w **niedzielę o godz. 18.00 w Nowohuckim Centrum Kultury**. Polecamy!

Kino indyjskie jest jak masala: pełne smaków, odcieni i różnych gatunków. To egzotyczna mieszanka, która zadowoli każdego. Taki właśnie będzie **Tydzień Kina Indyjskiego, który w piątek rozpocznie się w Kinie Ars**. Obejrzymy nie tylko największe hinduskie produkcje ostatniego czasu, ale także popularne komedie, filmy akcji czy dramaty. Nie przegapcie! **Seanse od 19 do 25 maja codziennie o godz. 20.00**. [Repertuar na stronie Arsu](#).

Kino pod Baranami z kolei zaprasza na **Weekend z Millennium Docs Against Gravity, podczas którego zaprezentowanych zostanie sześć filmów dokumentalnych**, pokazywanych w ramach 14. Millennium Docs Against Gravity Film Festival. Tegoroczna edycja Festiwalu odbywa się pod hasłem „Oderwij się!” – od przyzwyczajzeń i stereotypów, aby otworzyć się na świat pokazywany przez najciekawszy i najszybciej rozwijający się gatunek filmowy: kino dokumentalne. Zobaczycie nagrodzony na festiwalu Sundance poruszający film „Ostatni w Aleppo”, opowiadający o pracy Białych Hełmów w Syrii. Po szczegóły odsyłamy [na stronę Kina pod Baranami](#).