



Lipsk zagościł na placu Szczepańskim

2017-05-19

Na placu Szczepańskim można oglądać sztukę łączącą światło i muzykę - instalację światła i dźwięku „25 Her(t)z”. Wysoka na 5 metrów „rzeźba”, składająca się ze 128 kostek opatrzonych literami, które przypominają nazwiska znamienitych lipskich kompozytorów - Bacha, Mendelssohna, Schumanna, Wagnera i innych - przez cztery dni promuje Lipsk, miasto partnerskie Krakowa od 1973 roku.

Instalacja jest dziełem francuskiego artysty światła Philippe’a Morvana i lipskiego muzyka Mike’a Dietricha. Do niedzielnego wieczoru rzeźba okryje się feerią barw i świateł, której towarzyszyć będzie fascynujący kolaż dźwięków. Pozwoli to odkryć i doświadczyć muzycznego bogactwa Lipska. Kolorowe kostki rozłożone wokół instalacji zachęcają krakowian, aby na nich wygodnie usiąść i dowiedzieć się czegoś więcej o muzyce Lipska. Dodatkową atrakcją będzie konkurs z nagrodami, w którym można wygrać wycieczkę do miasta muzyki Lipska.

Uroczyste otwarcie instalacji odbyło się w czwartek 18 maja o godz. 20:00 na placu Szczepańskim z udziałem Michaela Grossa, konsula generalnego Republiki Federalnej Niemiec.

Program:

- **piątek, 19 maja - niedziela, 21 maja**
godz. 11-20 - dni otwarte dla odwiedzających „Experience and discover the city of music”
godz. 20-22 - Light & Sound Performance

Instalacja 25 Her(t)z [była już prezentowana w Lyonie i Rotterdamie](#). Więcej informacji o mieście muzyki Lipsku można przeczytać [TUTAJ](#).