



Przegląd niemieckiej kinematografii na 57. KFF

2017-05-30

Uroczysta ceremonia z udziałem konsula generalnego Republiki Federalnej Niemiec, dr. Michaela Groša oraz dyrektorów Goethe-Institut w Krakowie, Daniela Göpferta i Rolanda Schmidta zainaugurowała sekcję specjalną tegorocznej edycji Krakowskiego Festiwalu Filmowego, „Fokus na Niemcy”.

- To nasze drugie podejście do kina niemieckiego - wyjaśnił podczas ceremonii Krzysztof Gierat, dyrektor Krakowskiego Festiwalu Filmowego. - Pierwsze miało miejsce w roku 2009 i zainspirowało nas do zapoczątkowania formuły Fokus na..., czyli obszernej prezentacji produkcji jednego kraju, z udziałem twórców, producentów, dystrybutorów, szkół filmowych – zaznaczył.

Dotychczas sekcja obejmowała prezentacje kinematografii m.in. Izraela, Holandii, Szwajcarii, Litwy, Wielkiej Brytanii. Tym razem duża część festiwalowego programu poświęcona będzie filmowej twórczości naszych zachodnich sąsiadów.

W ramach sekcji „Fokus na Niemcy” zaprezentowane zostaną najnowsze filmy dokumentalne i krótkometrażowe oraz program dla dzieci i młodzieży, a także wybór filmów studenckich. Przedstawiciele branży filmowej Niemiec i Polski spotkają się na wspólnej konferencji.

- Krakowski Festiwal Filmowy prezentujący filmy dokumentalne i krótkometrażowe jest jednym z najstarszych w Europie i jest stałym elementem krakowskiego kalendarza kulturalnego. Tym bardziej miło mi, że tegorocznym gościem specjalnym są Niemcy i tym samym uwaga skupi się na Niemczech. To świetna okazja dla niemieckiego filmu, by zaprezentować się w Polsce od strony może jeszcze dotąd nieznanej - konsul generalny Niemiec, dr Michael Groß.

Ceremonię uświetnił pokaz filmu dokumentalnego „Brat Jakob” z udziałem reżysera. Elí Roland Sachs to urodzony w 1985 roku autor filmów dokumentalnych i krótkometrażowych. „Brat Jakob” jest jego drugim pełnometrażowym dokumentem. W tym bardzo intymnym portrecie reżyser podejmuje próbę zrozumienia decyzji swojego brata, który parę lat wcześniej pod wpływem lektury koranu postanowił przejść na Islam. Film stanowi okazję do odnowienia utraconej braterskiej więzi i wychodzi daleko poza religijne rozważania.

28 maja film „Brat Jakob” otrzymał nagrodę za najlepszy niemiecki film dokumentalny na prestiżowym festiwalu Dok.Fest Monachium 2017. Widzowie Krakowskiego Festiwalu Filmowego będą mogli ponownie obejrzeć film, w piątek, 2 czerwca o godz. 14.00 w Kinie Pod Baranami.