



## **„Święto Ulicy Stolarskiej” na wystrzałowych Wiankach!**

2017-07-03

**24 czerwca cały Kraków śpiewał! Do wspólnego świętowania dołączyły też Konsulaty Generalne: Republiki Federalnej Niemiec, Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz Republiki Francji, które wspólnie z Krakowskim Biurem Festiwalowym zorganizowały Święto Ulicy Stolarskiej.**

Ulica Stolarska znana jest doskonale mieszkańcom Krakowa, Małopolski i regionu, nie tylko dzięki swojemu urokowi, ale też dzięki mieszczącym się tam **Konsulatom Generalnym Republiki Federalnej Niemiec, Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz Republiki Francji. 24 czerwca** podczas święta tej ulicy, można było poczuć klimat tych państw dzięki bogatemu programowi i występom artystycznym, które zaprezentowały nie tylko ich bogactwo kulturalne, ale też dobre stosunki łączące je z Krakowem.

Konsulat Niemiecki zaprosił do występów formację **Karl die Große**, wywodzącą się z partnerskiego dla Krakowa Lipska oraz **Rafała Dziwisza**, który wykonał piosenki m.in. z repertuaru Bertolta Brechta, Marleny Dietrich i Charlesa Aznavoura.

Fragmenty kultowego „Małego Księcia” w wykonaniu Teatru STU oraz koncert laureatów Krakowskiego Młodzieżowego Festiwalu Piosenki Francuskiej, który już od dwunastu lat przyciąga młodych miłośników piosenki francuskiej z całej Polski, zaproponował widzom Konsulat Francuski i Instytut Francuski. Wystąpili laureaci konkursu: Emilia Azierska (1. miejsce w kategorii szkół podstawowych), Zuzanna Pytlowska (2. miejsce w kategorii szkół podstawowych), Krzysztof Piegzik (2. miejsce w kategorii liceów) oraz Ksenia Śliwa (1. Miejsce w kategorii studenckiej, zdobywczyni Grand Prix festiwalu, nagrodzona tygodniowym pobyt w Fontainebleau we Francji, połączonym z nauką śpiewu w tamtejszej Szkole Muzycznej). Emilii Azierskiej została wręczona Nagroda Prezydencka.

**Stan Breckenridge and his boys**, czyli zakochany w Polsce charyzmatyczny mistrz jazzu i bluesa, zagrał na scenie w pobliżu Klasztoru Ojców Dominikanów, na zaproszenie Konsulatu Stanów Zjednoczonych Ameryki. Podobnie jak pochodzący z Chicago Mario Gonzalez Jr. "ZORE" – artysta, który do Krakowa przyjechał wraz z córką. Razem zaprezentowali bogactwo kultury hip-hop tańcząc breakdance, hip-hop i malując graffiti.

Oprócz artystów zaproszonych przez konsulaty generalne przed publicznością wystąpili też artyści zaproszeni przez Krakowskie Biuro Festiwalowe: mieszkający w Krakowie Anglik Karl Culley i polsko-amerykański Eluktrick. Podczas Święta Ulicy Stolarskiej było ciekawie, międzynarodowo i kolorowo!

Wizualnych wrażeń dostarczyła też wystawa „Jerozolima utrwalona”, zorganizowana przez Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej i École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem w partnerstwie z Instytutem Francuskim w Krakowie. Choć wystawa miała swój wernisaż 25 czerwca, to już dzień wcześniej uczestnicy Wianków-Święta Muzyki mogli podziwiać fotografie Jerozolimy w krużgankach Klasztoru Ojców Dominikanów w Krakowie pochodzące z kolekcji francuskiego organizatora wystawy. Zdjęcia zostały wykonane przez dominikanów na początku XX w., w różnych technikach fotograficznych i nie były jeszcze nigdy prezentowane w Polsce.