



**Magiczny
Kraków**

Kulturalna środa w Krakowie - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2017-07-12

Witajcie na półmetku tygodnia! To całkiem optymistyczna perspektywa, warto więc po pracy poczuć przedsmak weekendu. Usiądźcie więc wygodnie i sprawdźcie nasze propozycje na środę. Z pewnością znajdziecie coś ciekawego!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Choć panująca aura skłania do korzystania z uroków lata w plenerze, warto poddać się magii **Krakowskich Miniatur Teatralnych**. Na scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego dzisiaj przedostatni dzień tego festiwalu!. O 19.00 **zobaczycie „Edukację Rity” Willy’ego Russella** w reżyserii Andrzeja Strzeleckiego. Wystąpią **Katarzyna Ucherska i Piotr Fronczewski!** „Edukacja Rity” to historia spotkania dwojga ludzi, których pozornie dzieli wszystko. Ona – młoda fryzjerka z niezamównej rodziny marzy o wyrwaniu się do lepszego świata i dlatego zostaje studentką uniwersytetu otwartego. Tam trafia na Niego – nadużywającego alkoholu, doświadczanego profesora literatury. Ona to wulkan energii, entuzjazmu i młodzieńczej otwartości. On – niespełniony poeta, zamknięty w sobie, zgorzkniały i zrezygnowany.

Korzystajcie też z **Letniego Taniego Kinobrania: o 21.15 Pod Baranami będzie „Pokot”** Agnieszki Holland. Główną bohaterką jest mieszkająca w Sudetach, emerytowana inżynierka Janina Duszejko. Astrolożka z zamiłowania i wegetarianka, pewnej śnieżnej, zimowej nocy odnajduje ciało swojego sąsiada kłusownika. W niewyjaśnionych okolicznościach giną kolejne lokalne osobistości. Wszystkich łączyła ta sama pasja – polowanie. Duszejko, widząc niemoc policji, rozpoczyna własne, niekonwencjonalne śledztwo. Czy to możliwe, że myśliwi stali się zwierzyną? Najnowszy film **Agnieszki Holland** powstał na podstawie nominowanej do Literackiej Nagrody Nike powieści **Olgi Tokarczuk, która** jest również współautorką scenariusza do filmu.

W lżejszy klimat wejdziecie o **22.00** oglądając komedię **„Nie ma mowy!”**. To romantyczna opowieść o przeciwieństwach, które się przyciągają i o wrażliwości, która potrafi połączyć dwa bieguny, z **Jasonem Sudeikisem i Rebeccą Hall** w rolach głównych. Po śmierci męża, słynnego muzyka folkowego, Hannah wciąż żyje jego życiem, próbując pisać biografię ukochanego. W jej prowincjonalnym, bezpiecznym świecie pojawia się Andrew, nowojorski pisarz, zbierający materiały do książki o jej zmarłym mężu. Tych dwoje dzieli wszystko. Czy mimo to uda im się wspólnie napisać biografię muzyka i rozpocząć nowy rozdział ich własnej historii? Atutem tego filmu jest piękna muzyka autorstwa muzyka folkowego Damiena Jurado!

A jeśli już jesteśmy przy muzyce, to trzeba wspomnieć, że w **Audytorium Maximum o 20.00** szykuje się niezła uczta dla melomanów: usłyszycie **muzykę Krzysztofa Komedy w wykonaniu Nigela Kennedy’ego!** Nigel Kennedy jest uznawany za wirtuoza skrzypiec, wykonuje utwory Bacha i Vivaldiego, ale również Hendriksa, czy The Doors. Gra na XVIII-wiecznych skrzypcach Guarneri del Gesù oraz Stradivariusie. Niekonwencjonalne zachowanie na scenie – częste granie plecami do publiczności, transowe przytupywanie, popijanie piwa z puszki, opowiadanie dowcipów – i postpunkowy styl bycia są głównymi



**Magiczny
Kraków**

wyznacznikami jego oryginalności scenicznej. Koncert Kennedy zadedykował również zmarłemu blisko 4 lata temu przyjacielowi – gitarzyście **Jarkowi Śmietanie**.

Dzisiejszy wieczór może Wam również upłynąć w rytmie jazzu – trwa przecież **Letni Festiwal Jazzowy! Zajrzyjcie choćby do klubu Piec Art na ul. Szewskiej. Od 21.30 występować tam będzie Marian Pawlik Quartet**. Marian Pawlik, legendarny krakowski basista, od 50 lat jest jedną z charakterystycznych postaci jazzu. To współtwórca słynnej jazz-rockowej grupy Dżamble, dla której skomponował wiele przebojów, jeden z ostatnich autorytetów krakowskiego jazzu, zaczynał karierę w latach 60. XX wieku grając w legendarnym klubie Helikon. Członek zespołów Janusza Muniaka, Przemka Gwoździowskiego, Andrzeja Marchewki, Playing Family. Współpracował także z Marylą Rodowicz, Skaldami i wieloma formacjami z kręgu rocka, jazzu i muzyki popularnej. Pawlik jest również lutnikiem o międzynarodowej renomie, a kontrabasy zamawiają u niego światowe instytucje muzyczne. Marian Pawlik to tegoroczny laureat nagrody Jazzowego Baranka.