



Kulturalna środa - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2017-07-26

Ostatnia **środa** lipca zapowiada się słonecznie, przypominając nam, że nadal trwają wakacje. Korzystajmy **więc** z przepięknej **aury i wyjdźmy w miasto**. Uwzględniając ten fakt, specjalnie wyszukaliśmy dla Was parę propozycji spędzenia kulturalnego wieczoru w plenerze.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Zacznijmy od **kina Agrafka**: tam, na tarasie, po zachodzie słońca czeka tam na Was perspektywa spędzenia magicznej nocy pod rozgwieżdżonym niebem. O **21.30 rozpocznie się przedpremierowy pokaz filmu „Piękne dni” w reż. Wima Wendersa**. Piękny letni dzień. Ogród. Taras. Kobieta i mężczyzna w cieniu drzew, delikatny letni wietrzyk. W oddali, na rozległej równinie dostrzec można budowlę Paryża. Rozpoczyna się rozmowa: wymiana pytań i odpowiedzi między kobietą i mężczyzną. Konwersacja dotyczy doświadczeń seksualnych, dzieciństwa, wspomnień, atmosfery lata i różnic pomiędzy mężczyznami a kobietami. Będziecie mieć do czynienia zarówno z kobiecym punktem widzenia, jak i męską perspektywą. Tymczasem na drugim planie, wewnątrz domu, do którego przylega taras, ktoś wymyśla i zapisuje ten dialog. A może jest dokładnie na odwrót? Być może to tych dwoje na tarasie kieruje ręką osobliwego scenarzysty, tworząc długi, rozstrzygający dyskurs damsko-męski.

Równie nieprzespana noc, ale pełna niezapomnianych wrażeń – tym razem przy muzyce, śpiewająco albo w szalonym tańcu – może stać się Waszym udziałem, jeśli wybieriecie się **Pod Barany. Trwa 11. edycja Letniego Taniego Kinobrania**, a ten tydzień przebiega pod hasłem „Życie jest muzyką”. Przez ekrany przewija się plejada śpiewających i tańczących gwiazd, zarówno kina, jak i estrady! Macie więc okazję sobie przypomnieć, albo poznać, m.in: Amy Winehouse, Janis Joplin, Emmę Stone, Ryana Goslinga, Meryl Streep, The Rolling Stones. A bilety tylko po 7 zł! Dzisiejsze popołudnie i wieczór to imponujący zestaw nazwisk. Już o **15.00 zobaczycie „Tancerkę”**. Kiedy Marie-Louise Fuller przyszła na świat na amerykańskiej prowincji, absolutnie nic nie wskazywało na to, że ta dziewczynka w przyszłości zostanie gwiazdą Opery Paryskiej i europejskich kabaretów *belle époque*. Do stóp tancerki padali bracia Lumière, Toulouse-Lautrec, Auguste Rodin. Wysilek fizyczny grożący niejedną kontuzją, permanentny blask światła szkodliwych dla oczu – nic nie było w stanie powstrzymać tancerki w bezustannym dążeniu do perfekcji. Dopiero spotkanie z młodzieńcą, niezwykle uzdolnioną Isadorą Duncan doprowadziło do upadku legendy... W rolach głównych wystąpili: Soko, Lily-Rose Depp, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry.

Godzinę później, o **16.00 zacznie się „Mr. Gaga”**. Film opowiada o genialnym choreografie **Ohadzie Naharinie**, wieloletnim szefie najśłynniejszego zespołu tańca współczesnego z Izraela – Batsheva Dance Company. Reżyser **Tomer Heymann** towarzyszył artyście przez 8 lat, aby ukazać jego życie i niezwykłą ewolucję jako tancerza, twórcy i człowieka. Heymann rejestrował zarówno jego życie prywatne, przebieg prób zespołu, jak i zajęcia z opracowanego przez Naharina języka ruchu – **GAGA** – umożliwiającego każdemu wyrażenie swoich emocji poprzez taniec.

Po raz kolejny możecie też podziwiać **Meryl Streep** – zdobywczynię trzech Oscarów, jedną z



największych aktorek naszych czasów – w roli **Florence Jenkins**, zwanej „najgorszą śpiewaczką świata”. W roli jej partnera i menedżera wystąpił czarujący **Hugh Grant**. **„Boska Florence”**, ciepła i humoru prawdziwa historia kobiety, która mimo braku talentu podbiła sceny operowe świata rozpocznie się o 17.00.

Pulsująca w rytmie uczuć i muzyki historia marzeń, lęków i frustracji, opowiedziana z perspektywy przyjaciół uwikłanych w miłosny trójkąt, zwieńczy noc **Pod Baranami**. **„Wszystkie nieprzespane noce”** to nowy film **Michała Marczaka** – autora głośnego „Fuck for Forest”. Porównywany jest przez krytyków do twórczości Sofii Coppoli czy kultowego dzieła Andrzeja Wajdy „Niewinni czarodzieje”. Krzysiek kończy trwający pięć lat związek z pierwszą dziewczyną i przeprowadza się do mieszkania najlepszego kumpla, Michała. Obaj rzucają się w wir nocnego życia, od kameralnych „domówek” przez imprezy klubowe i plenerowe festiwale. Nie przejmują się niczym, nie ustając w pogoni za znalezieniem swojego miejsca w życiu. Nagłe pojawienie się w ich życiu byłej dziewczyny Michała – tajemniczej Evy, wystawi ich przyjaźń na próbę. Ten emocjonalny, portret współczesnych dwudziestolatków, manifest pokolenia urodzonych po 1989 roku, **zobaczycie o 22.00**.

Lipiec powoli dobiega końca, kończy się więc codzienny festiwal koncertów jazzowych, których tłumnie słuchaliście w najróżniejszych miejscach Krakowa. Dzisiaj szczególnie Wam polecamy **Piwnicę Pod Baranami, gdzie o 21.00** zaśpiewa znana i lubiana **Danuta Błazejczyk**. Towarzyszyć jej będzie **Dominik Wania**. Danuta Błazejczyk wykonywała utwory rockowe i jazzowe. Pierwsze sukcesy odniosła już w 1976 roku, potem występowała w zespole Maryli Rodowicz. W 1985 roku w Opolu zdobyła nagrodę specjalną za indywidualność artystyczną. Artystka występowała też w musicalach, nagrywała piosenki, m.in. z musicalu „Fame”, wydała płyty z piosenkami Gershwin.

Nie zapominamy, że czasami macie ochotę na bardziej klasyczny repertuar, zwłaszcza jeśli możecie go posłuchać w zachwycających wnętrzach **pałacu biskupa Erazma Ciołka**. W ramach **letnich koncertów Filharmonii Krakowskiej** prezentują się tam niecodzienne składy muzyków kameralistów, a repertuar pełen jest nazwisk kompozytorów rzadko uwzględnianych w regularnych koncertach. W dzisiejszy wieczór czekają na Was sonaty na kontrabas i *basso continuo*, zagrane przez **Włodzimierza Gazdeczkę** (kontrabas) i **Paulinę Tkaczyk** (klawesyn). **Początek o 18.30 na Kanoniczej 17**.