



## **Kraków w obiektywie fotografistów**

2017-08-11

**Od piątku, 11 sierpnia w siedzibie Muzeum Historii Fotografii przy ul. Józefitów 16 można oglądać wystawę „Opowieści fotografistów” - prezentującą twórczość znanych i cenionych fotografów związanych z Krakowem. Ekspozycja zamyka projekt wydawniczy zrealizowany przez MHF w latach 2003-2016, prezentujący fenomen krakowskiego środowiska fotograficznego.**

Wystawa stanowi uzupełnienie 3-tomowej publikacji Ewy Kozakiewicz „Opowieści fotografistów”, która w maju tego roku otrzymała wyróżnienie w kategorii Publikacje w 37. edycji konkursu na Wydarzenie Muzealne Roku – Sybilla 2016.

Autorka i pomysłodawczyni publikacji, a także kuratorka wystawy – Ewa Kozakiewicz zaprezentowała w kolejnych tomach sylwetki 48 znanych i cenionych fotografów, wśród nich m.in.: Adama Bujaka, Wojciecha Plewińskiego, Zbigniewa Łagockiego, Ryszarda Horowitza, Danuty Węgiel, Adama Golca i Zbigniewa Bielawki. Popularność tej publikacji oraz szczególne wyróżnienie w konkursie Sybilla zainspirowały MHF do prezentacji wszystkich bohaterów tego cyklu na wspólnej wystawie, na której każdy z fotografów będzie reprezentowany poprzez jedno wybrane przez kuratorkę zdjęcie.

Ta swoista, składająca się z 48 zdjęć mozaika pokazuje różnorodność podejścia autorów do fotograficznych form przekazu i odsłania przed odbiorcami bogactwo i różnorodność autorskich wizji Krakowa. To nie tylko Kraków uchwycony w portretach wybitnych postaci, np. Wisławy Szymborskiej czy Czesława Miłosza, ale również miasto barmanki z restauracji w Nowej Hucie, czy kanalarza wyłaniającego się ze studzienki ściekowej w Rynku Głównym. Układ wystawy odpowiada rytmowi wydań kolejnych tomów: tom pierwszy – poświęcony jest reporterom, w drugim tomie dominują artyści-fotograficy, tom trzeci poświęcony jest w dużej mierze reprezentantom wąskich specjalności, jak np. fotografii lotniczej czy socjologicznej.

Podczas trwania wystawy 3-tomowe „Opowieści fotografistów” będzie można nabyć w księgarni MHF w promocyjnej cenie.