



## **Konieczny Wyspiańskiemu - koncert w ICE Kraków**

2017-08-11

**Mistrz mistrzowi. Artysta artyście. Konieczny Wyspiańskiemu. Wybitny kompozytor zafascynowany artystą totalnym, przelewa swoją twórczą energię w muzykę, która wypełni ICE Kraków już 23 października. Tak oto zapowiadają się 80. urodziny Zygmunta Koniecznego podsumowujące dotychczasową karierę kompozytora.**

Na tę okazję kompozytor przygotował specjalny koncert fortepianowy, aby zaprezentować publiczności, na co dzień żyjącej w świecie pełnym hałasu, pośpiechu i ekspresji, zalety brzmienia fortepianu na tle orkiestry symfonicznej. Dzieło składa się z 4 części, a każda z nich przedstawi nieco odmienną stylistykę muzyczną, prezentującą różnorodność muzyki współczesnej. Publiczność porwie charakterystyczna dla kompozytora lekkość wydobywania emocji z subtelnych brzmień fortepianu, połączona z żywiołowym temperamentem orkiestry symfonicznej. Dzieło zaprezentują nam soliści: Piotr Latoszyński (fortepian) i Leszek „Hefi” Wiśniowski (flet basowy).

W drugiej części koncertu usłyszymy kompozycje, które zrewolucjonizowały oblicze muzyki teatralnej, a jednocześnie powstawały do twórczości Stanisława Wyspiańskiego: suitę z „Nocy listopadowej” i „Klątwy” w reżyserii Andrzeja Wajdy, fragmenty z „Wyzwolenia” Konrada Swinarskiego, „Akropolis” i „Legendy” oraz kompozycję „Serce moje gram” opartą o „Wesele” i fragmenty liryków Wyspiańskiego. Partie solowe zostały powierzone wybitnym wokalistom. Wystąpią m.in.: Joanna Słowińska (w roli potrójnej: Pallas Ateny, Harfiarki i Panny Młodej), Przemysław Branny (Wysocki), Marek Bałata (Pustelnik), Marta Bizoń (Demeter), Katarzyna Jamróz (Kora), Lidia Bogacz, Beata Wojciechowska, Jacek Wojciechowski, Tadeusz Zięba. Solistom towarzyszyć będzie Chór Polskiego Radia oraz orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyktando Rafała Jacka Delekty.

Jak mówi sam Zygmunt Konieczny w wywiadzie dla „Rzeczypospolitej”: „W tekstach Wyspiańskiego czuje się muzykę, puls rytmiczny i niezwykle napięcie. Jest w nich mnóstwo symboli, które są też symbolami muzycznymi. Fascynuje mnie furia tworzenia tego artysty, w jego tekstach ciągle napotykam niezwykłą energię, która emanuje z nich mimo upływu lat. (...) Sztuka Wyspiańskiego jest na tyle głęboka i wszechstronna, że, jak sądzę, zawsze jest i będzie aktualna, ważna dla wszystkich pokoleń Polaków.”

Organizatorami koncertu są Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i ICE Kraków. Bilety w sprzedaży od 16 sierpnia, od godz. 12:00 w punktach InfoKraków i na [eventim.pl](http://eventim.pl).

Koncert jest jednym z wielu wydarzeń w ramach projektu kulturalnego „Kraków miastem Wyspiańskiego”, obchodzonego w 110. rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego. W programie, poza koncertem, m.in.: październikowa Noc Poezji pod patronatem Wyspiańskiego i listopadowy festiwal teatralny „Wyspiański wyzwala”, w całości poświęcony twórczości artysty. Więcej informacji można znaleźć na stronie [karnet.krakow.pl](http://karnet.krakow.pl).