



Malarski „Twój Vincent” w Dojrzałym Kinie

2017-10-09

W środę 11 października o godz. 11:00 Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na film „Twój Vincent”, opowiadający o ostatnich dniach życia Vincenta van Gogha i jego zagadkowej śmierci. Obraz został nakręcony jako standardowy film aktorski, a następnie każdą klatkę ręcznie przemalowano w technice olejnej. Efekt końcowy to połączenie gry aktorskiej i sztuki malarskiej animatorów, którzy wszystkie postacie odtworzyli za pomocą farby olejnej. Film prezentowany jest w wersji z polskim dubbingiem.

„Twój Vincent” to pierwsza pełnometrażowa animacja malarska, która zachwyca widzów na całym świecie. W projekcie wzięło udział 125 zawodowych malarzy z całego świata, którzy świat znany z obrazów van Gogha ożywili na ekranie. Współautorem scenariusza do filmu jest prozaik i tłumacz Jacek Dehnel, zdjęcia współtworzył Łukasz Żal (Ida, Joanna), autorem muzyki jest Clint Mansell, a wśród producentów znalazł się wybitny operator Sean Bobbitt.

27 lipca 1890 r. szczupła postać idzie po zmierzchu chwiejnym krokiem, senną ulicą francuskiego miasteczka Auvers. Mężczyzna nie ma nic przy sobie; dłoń przyciska do świeżej rany postrzałowej, z której sączy się krew. To Vincent van Gogh – wówczas mało jeszcze znany artysta, dziś uznawany za jednego z największych malarzy na świecie. O jego tragicznej śmierci wiadomo od dawna, jednak nadal nie jest jasne, jak i dlaczego doszło do śmiertelnego postrzału. Twój Vincent opowiada właśnie tę historię, odkrywa okoliczności tajemniczej śmierci artysty. Czy na pewno popełnił samobójstwo? Co się wydarzyło przez 6 tygodni od ostatniego listu van Gogha, w którym pisał, że czuje się dobrze i jest zupełnie spokojny?

Dojrzałe Kino to cykl spotkań skierowany do starszych widzów. W każdą środę w godzinach przedpołudniowych Kino Pod Baranami prezentuje wybraną premierę, która poprzedzona jest prelekcją. Po seansie odbywa się dyskusja na temat filmu. Na uczestników czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek. Gospodynią spotkań jest redaktor Maria Malatyńska.