



Podwórza mogą być piękne - podsumowanie MBA Kraków 2017

2017-10-14

Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2017 już za nami. Tematem tegorocznej edycji było „Podwórze - pole wyobraźni”. Organizatorzy chcieli zarazić krakowian ideą „placemakingu”, czyli świadomego tworzenia przestrzeni i miejsc wokół siebie.

W ciągu dwóch dni w krakowskim Centrum Kongresowym ICE architekci i urbaniści z całego świata dyskutowali o podwórzach, sposobach na ich aranżację oraz modernizację. Tegoroczna edycja kontynuuje myśl „Ludzkiego wymiaru miejskich przestrzeni” - tematu poprzedniego Biennale.

- Biennale dotyka m.in. tematyki przestrzeni miejskiej Krakowa, ale nasze doświadczenia są uniwersalne i z powodzeniem mogą zostać przeniesione na grunt innych miast. W tym roku chcieliśmy zainspirować mieszkańców nie tylko do dyskusji na temat podwórzy, ale także aktywnego i świadomego tworzenia przestrzeni wokół siebie - mówi Bohdan Lisowski, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków.

W czasie MBA Kraków 2017 przyznane zostało Grand Prix Biennale, które otrzymali zwycięzcy Konkursu C: multimedialnego w kategorii Film - Janusz Bartkowicz i Marcin Koszałka za pracę pt.: „Krakowska sztuka chaosu” (współpraca organizacyjna i techniczna Natalia Bartkowicz-Koszałka, Julia Bartkowicz-Kiszala, Marcin Polar).

W konkursach Biennale zostały przyznane następujące nagrody:

- w Konkursie A: architektoniczno-urbanistycznym pierwszą nagrodę otrzymali Andrzej Krzysztof Barysz i Tomasz Wróbel za pracę „Podwórze pole wyobraźni”;

- w Konkursie B: seminarium pierwszą nagrodę otrzymał Luis Navarro Jover z Hiszpanii za prezentację zatytułowaną „Osiągnąć przejrzystość”;

- w Konkursie C: multimedialnym:

- w kategorii Fotografia nagrodę przyznano zestawowi fotografii pt.: „Duszno” autorstwa Weroniki Cyganik;
- w kategorii Film nagrodę otrzymali autorzy Janusz Bartkowicz i Marcin Koszałka za pracę pt.: „Krakowska sztuka chaosu” (współpraca organizacyjna i techniczna Natalia Bartkowicz-Koszałka, Julia Bartkowicz-Kiszala, Marcin Polar).

Nagrodę publiczności w Konkursie A otrzymała praca autorstwa zespołu: Sergiu Catalin Petrea, Sabrina Ene, Sebastian Stefan Apostol, Tania Victoria Bancila, Corina Alexandra Serban, Adrei Mihai Bosnyak, Cristina Petrea - pt.: „Światła w Krakowie”.

Prace konkursowe oceniało międzynarodowe jury, złożone z wybitnych przedstawicieli świata architektury w składzie: Rainer Mahlamäki, Viviana Muscettola, Andor Wesselényi-Garay, Grzegorz Stiasny, Dorota Szlachcic, Marlena Happach, Przemysław Łukasik, Ewa P. Porębska.

Organizatorami Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2017 są Stowarzyszenie



**Magiczny
Kraków**

Architektów Polskich Oddział Kraków oraz Miasto Kraków.

Więcej informacji na temat MBA Kraków 2017 można znaleźć na [stronie internetowej SARP](#) oraz na [Facebooku](#).