



Magiczny
Kraków

Festiwal Conrada wystartował!

2017-10-24

Po raz dziewiąty Kraków stał się miastem miłośników literatury, a wszystko to za sprawą Festiwalu Conrada. Wydarzenie potrwa do 29 października, a wśród gości zobaczymy m.in. Dorotę Masłowską, Érica-Emmanuela Schmitta, Michała Witkowskiego i Olgę Tokarczuk. W tym roku hasłem przewodnim jest „Niepokój”.

– Festiwal Conrada to święto ludzi myślących, którzy zadają pytania i zawsze znajdują na nie odpowiedzi, a także idą śladem Conrada w nieznanym kierunku. Tegoroczny motyw przewodni jest doskonale dopasowany do festiwalu. Niepokój to nieodłącznym elementem każdego człowieka, który wywołuje w nas emocje i w tym przypadku ma charakter artystyczny – powiedział Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Społecznej, Kultury i Promocji Miasta.

Podczas siedmiu festiwalowych dni w Pałacu Czeczotki gościć będzie blisko 119 znakomitych gości.

Serge Bloch – ilustrator nowej obrazkowej wersji „Biblii” – opowie festiwalowej publiczności o tym, jak powstawała ta nowatorska literacko-graficzna forma, która stała się jednym z literackich objawień tego roku. Francuski filozof **Marc Crépon** będzie zastanawiać się ,czy jest możliwa nadzieja w świecie nienawiści.

Dlaczego ludzie mogą nie lubić księgarń? – to bardzo przewrotne na festiwalu literackim pytanie będzie nas z kolei nurtować podczas spotkania z hiszpańskim pisarzem **Jorgem Carriónem**. Z publicznością spotkają się także m.in. francuski dramaturg, eseista i powieściopisarz **Éric-Emmanuel Schmitt**, doskonale znana bywalcom festiwalu szwedzka pisarka **Agneta Pleijel**, autorka m.in. wydanej w tym roku powieści „Wróżba. Wspomnienia dziewczynki”, a także wybitna amerykańska socjolożka **Arlie Russel Hochschild**, której książka „Obcy we własnym kraju” została zaliczona przez „New York Times” do grona sześciu dzieł pozwalających zrozumieć zwycięstwo Trumpa.

Po raz pierwszy Kraków odwiedzi także **Siri Hustvedt**, która m.in. wygłosi wykład mistrzowski w ramach wieńczącej festiwal uroczystej gali Nagrody Conrada. Zaproszenie do Krakowa przyjęli w tym roku także: **Hugh Howey** – amerykański pisarz science fiction, twórca bestsellerowej serii powieściowej „Silos”, **Sacha Batthyany** – autor biograficznej opowieści „A co ja mam z tym wspólnego? Zbrodnia popełniona w marcu 1945. Dzieje mojej rodziny”, **Lukas Bärfuss** – uznawany za jednego z najwybitniejszych niemieckojęzycznych prozaików i dramaturgów swojego pokolenia i irańska pisarka **Goli Taraghi**, która weźmie udział w dyskusji z **Mahmoudem Hosseinim Zadem** o perskich opowieściach, a także haitański artysta wizualny i konceptualny, którego prace można już obejrzeć na wystawie „Nowy region świata” w krakowskiej Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”.

Swoją obecność mocno zaznaczy również polska literatura. Zaplanowana na czas festiwalu premiera nowego, spolszczonego przez **Jacka Dukaja**, jednego z najśłynniejszych dzieł Josepha Conrada – „Heart of Darkness” – stanie się pretekstem do rozmowy o aktualności conradowskiej wizji zła. Wezmą w niej udział, obok Dukaja, tłumacze: **Magda Heydel i Maciej Świerkocki**.



O potrzebie pisania biografii opowie **Monika Piątkowska**, autorka biografii Bolesława Prusa. O społecznej funkcji literatury opowiedzą **Wojciech Brzoska, Sylwia Chutnik, Maria Dąbrowska i Mikołaj Grynberg** podczas debaty „Lektura za kratami”, **prof. Michał Paweł Markowski** poprowadzi „Lekcję czytania” dla więźniów w krakowskim areszcie śledczym, **Magdalena Grzebałkowska** wraz z reżyserem **Marcinem Borchardtem i Katarzyną Łecką** porozmawiają o rodzinie Beksińskich, a **Olga Tokarczuk** opowie o przeniesionej przez Agnieszkę Holland na duży ekran powieści „Prowadź swój pług przez kości umarłych”.

Gośćmi festiwalu będą także **Dorota Masłowska** – prozaiczka, dramaturg, piosenkarka i felietonistka, **Maciej Zaremba Bielawski** – szwedzki dziennikarz i reportażysta polskiego pochodzenia, **Wojciech Orliński** – autor długo wyczekiwanej biografii „Lem. Życie nie z tej ziemi”, **Michał Witkowski** ze swoją nową powieścią „Wymazane”, **Wioletta Grzegorzewska** – prozaiczka i poetka, nominowana w tym roku do nagrody The International Man Booker Prize, **Klementyna Suchanow** – redaktorka i tłumaczka, znawczyni twórczości i biografii Witolda Gombrowicza, autorka książki „Gombrowicz. Ja, geniusz”. Drugiego dnia festiwalu zaplanowano natomiast spotkanie z udziałem **Krzysztofa Globisza, Marty Ledwoń i Zuzy Skolias** – „Wielorybostan”. To wykreowany przez dramaturga **Mateusza Pakułę**, reżyserkę **Ewę Rysovą** oraz aktorki i aktorów Teatru Łaźnia Nowa świat, w którym człowiek traci swoją moc.

Festiwal Conrada to również liczne wydarzenia towarzyszące: pasma filmowe, wydarzenia dla dzieci, koncerty, warsztaty i spotkania branżowe. Ostatniego dnia festiwalu, podczas finałowej gali w Centrum Kongresowym ICE Kraków, poznamy również laureata tegorocznej edycji Nagrody Conrada, przyznawanej najlepszemu debiutantowi. Tradycyjnie już, równolegle z festiwalem odbywać się będą Targi Książki w Krakowie, uznawane za jedno z najważniejszych w Polsce wydarzeń branży księgarskiej.

A tych, którzy po intensywnym festiwalowym tygodniu uznają, że chcieliby jeszcze więcej, już teraz zapraszamy 3 grudnia na spotkanie w ramach pasma Conrad po godzinach – gościem specjalnym będzie **Colson Whitehead**, autor książki „Kolej podziemna. Czarna krew Ameryki”.

Więcej o festiwalu na stronie internetowej www.conradfestival.pl.