



Poniedziałek w Krakowie - sprawdź, co dziś słyszać w kulturze!

2017-11-13

W poniedziałkowy, listopadowy poranek szczególnie często zmagamy się z (prawie) szekspirowskim pytaniem „wstać, czy nie wstać - oto jest pytanie”. Myśmy zdecydowali się wstać - bo jest do czego! Mamy bowiem kilka propozycji na dobry początek tygodnia. Oto, co wybraliśmy.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

W każdy drugi poniedziałek miesiąca TVP3 Kraków w studiu na Krzemionkach wystawia spektakl teatralny na żywo, czyli Teatr w Telewizji. W studiu telewizyjnym wystawiane są kameralne, warte nagłośnienia spektakle. Dzisiaj **o 19.00 zobaczycie „Serenadę” Sławomira Mrożka.** Przedstawienie w wykonaniu **Teatru Prima Aprilis** z autorskimi lalkami, podkreślającymi groteskową wymowę sztuki. W spektaklu pojawiają się charakterystyczne dla Mrożka postaci zwierząt, odznaczające się ludzkimi cechami. Krótki, lekki spektakl z dużą dozą humoru, dający jednocześnie wiele do myślenia. Polecamy na początek kulturalnego tygodnia!

Rok 2017 został ustanowiony Rokiem Conrada - mija bowiem 160 lat od urodzin Józefa Konrada Korzeniowskiego, znanego w świecie jako Joseph Conrad. Z tej okazji Kino Pod Baranami i Krakowskie Biuro Festiwalowe zapraszają na **pokazy produkcji filmowych inspirowanych życiem i twórczością pisarza.** Filmy możecie oglądać jeszcze do najbliższego czwartku, 16 listopada w Kinie Pod Baranami. Pełen program pokazów możecie zobaczyć [na stronie kina](#). Na dzisiejszy wieczór organizatorzy przygotowali **„Szaleństwo Almayera”, autorstwa cenionej belgijskiej reżyserki Chantal Akerman.** To nominowana do czterech belgijskich nagród filmowa adaptacja debiutanckiej powieści Conrada pod tym samym tytułem. Opowiada o żyjącym w Malezji holenderskim kupcu, który wbrew uprzedzeniom rasowym panującym wśród kolonizatorów, próbuje zapewnić swojej ciemnoskórej córce dobrobyt. Film prezentowany będzie z polskimi i angielskimi napisami. Początek **o godz. 20.30, Rynek Główny 27.**

Nowohuckie **kino Sfinks** z kolei zaprasza na **film prezentowany w ramach cyklu „Simple Life - dokument w Sfinksie” - „Gleason”.** To poruszająca dokumentalna opowieść o Stevie Gleasonie, którego zmagania z nieuleczalną chorobą mogą być inspiracją nie tylko innych chorych. W wieku 34 lat Steve Gleason - była gwiazda amerykańskiej ligi NFL - dowiedział się, że jest chory na stwardnienie zanikowe boczne - postępującą i śmiertelną chorobę neurologiczną. Krótko po diagnozie okazało się, że jego żona Michel spodziewa się dziecka. Zdeterminowany, by przeżyć swoje ostatnie lata życia jak najpełniej, Gleason wyrusza w podróż na Alaskę, tworzy fundację, by pomóc innym chorym, naprawia relację z ojcem oraz nagrywa wideo dziennik dla swojego nienarodzonego syna. Inspirujący dokument pełen humoru i odwagi, pokazuje człowieka, który toczy nieustanną walkę z bolesną chorobą i przeciwnościami losu, aby zachować godność. Pokaz rozpocznie się **o 19.00, kino Sfinks, os. Górali 5.**

Również w Nowej Hucie, na scenie Nowohuckiego Centrum Kultury, o godz. 19.00, wystąpi Wojtek Mazolewski. Artysta wraca z nowym muzycznym projektem - „Chaos pełen idei”. Tym razem do współpracy zaprosił wspaniałych gości, łącząc pokolenia i śmiało mieszając gatunki muzyczne. To będzie koncert pełen mocnych emocji, poezji, szaleństwa i



**Magiczny
Kraków**

melodii, które na długo zapadają w pamięć. Prezentowany jest w ramach Open Eyes Festival. Wśród wykonawców same sławy: **Wojtek Mazolewski, John Porter, Wojciech Waglewski, Misia Furtak, Piotr Ziola, Vienio** oraz **muzycy kwintetu Wojtka Mazolewskiego**: Joanna Duda, Marek Pospieszalski Oskar Török, Qba Janicki. Nie przegapcie!

Wróćmy teraz do centrum: **Pracownia Pod Baranami na Rynku Głównym 27** zaprasza na cotygodniowe spotkania obywateli, włóczyków, trampów i zwyczajnych turystów. **Od 19.00 w Piwnicy pod Baranami** macie zagwarantowane relacje z podróży w najdalsze zakątki świata, dyskusje, reportaże, slajdowiska i filmy. W dzisiejszym programie: relacja **Ewy Medyńskiej i Michaliny Skarżyńskiej z Karaibów: „Miesiąc w klapkach i z rumem w ręku, czyli za co pokochałyśmy Karaiby”**. Czy Kuba to faktycznie ostatni skansen komunizmu? Czy w Kingston naprawdę nie powinno się wychodzić po zmroku? Czy znajdziemy Bahamczyków w Nassau? I w końcu jak to było, kiedy dopadła nas Irma? Słońce, plaża, drinki z palemką i... całkowicie odmienna kultura. A pomiędzy tym wszystkim dwie studentki z Polski, które o Karaibach marzyły od dawna i w końcu postanowiły to marzenie spełnić. I to nie było jak, bo odwiedzając aż trzy wyspy. To będzie opowieść o miesięcznej podróży przez Kubę, Jamajkę i Bahamy, o tym, jak zorganizować wyjazd na własną rękę, jak tam przeżyć jako „Whitey”. Ewa Medyńska i Michalina Skarżyńska, przyjaciółki od 9 lat, obecnie rozdzielone między Krakowem a Warszawą, najlepiej czują się... w podróży!

Opowieści o dalekich krajach, ale z nieco innej perspektywy, możecie się także spodziewać **w księgarni Bonobo**. Działa tam bowiem jedna z kilku nieformalnych grup czytelniczych, które spotykają się w pięciu krakowskich księgarniach i w Krakowskim Forum Kultury. Każde z tych miejsc organizuje spotkania poświęcone konkretnemu działowi literatury, czyli **literaturze dziecięcej, reportażom, klasyce, poezji, biografom, literaturze współczesnej**. Do udziału w dyskusjach zaproszeni są wszyscy, którzy zapoznali się z lekturami. W księgarni **Bonobo** króluje **reportaż**, a spotkania prowadzi **Szymon Kloska. Dzisiaj o godz. 19.00: Urszula Jabłońska, „Człowiek w przystępnej cenie. Reportaże z Tajlandii”**. Polecamy!