



**Magiczny
Kraków**

„Podskoki i wykrety”, czyli wyjątkowy festiwal teatralny dla dzieci

2017-11-22

Festiwal Teatrów dla Dzieci „Podskoki i wykrety” to nowa propozycja teatralna dla najmłodszych widzów w Krakowie. Teatr Figurki przygotował wydarzenie obfitujące w spektakle teatralne, urzekające opowieści, twórcze warsztaty, interaktywną instalację cieniową i mnóstwo zabawy. Nie zabraknie także wydarzeń dla dorosłych - warsztatów dla nauczycieli, pedagogów, animatorów oraz panelu dyskusyjnego z udziałem reżyserów i edukatorów poświęconego tematowi wprowadzania dziecka w świat sztuki. Festiwal odbędzie się w dniach 25-28 listopada.

Teatr Figurki (scena dla najmłodszych Teatru Figur Kraków), wspólnie z Ośrodkiem Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży oraz Muzeum Etnograficznym, księgarnio-kawiarniami Bona i Lokator a także Dworem Czeczów zapraszają krakowską publiczność na pierwszą edycję Festiwalu Teatrów dla Dzieci „Podskoki i wykrety”, która odbędzie się w dniach 25-28 listopada w Krakowie.

Wyselekcjonowane propozycje teatralne pozwolą krakowskiej publiczności obejrzeć wyjątkowe i cenione spektakle stworzone przez teatry z różnych miejsc w Polsce. Do Krakowa przyjadą zespoły z Poznania, Wrocławia, Krakowa czy Sanoka.

Organizatorzy stawiają na różnorodność, dlatego w ramach festiwalu publiczność będzie mogła poznać niezwykłych i niesfornych bohaterów: małego Julka Tuwima, którego pomysły i marzenia przyprawiają dorosłych o zawrót głowy („Julek TUWIM – PARA buch, FRAZY w ruch” Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi z Wrocławia).

Pomysłowością i odrobiną nierozsądku nie ustępuje mu Klementynka, prawdziwa mistrzyni w pakowaniu się w tarapaty („Klementynka”, grupa Opowieści z walizki z Sanoka). Będzie można spotkać też Króla Maciusia Pierwszego, który wysłał swoich ministrów na plac zabaw, a parlament oddał dzieciom („Król Maciuś Pierwszy”, Teatr Figurki z Krakowa).

Odrębną ścieżkę tworzą spektakle oparte na sile wyobraźni. Bez niej świat dziecka byłby pełen nudy i rutyny. Bez uruchomienia wyobraźni nie sposób obejrzeć spektaklu „Pan Satie” (Teatr Atofri z Poznania), opowiadającego o niezwykłym świecie powstającym w papierowej scenografii, na oczach widzów i przy dźwiękach muzyki.

Wyobraźnia pracuje na najwyższych obrotach w nocy, więc opowiadane ruchem historie i dźwięki dawnych kołysanek przeniosą najmłodszych widzów w świat z pogranicza jawy i snu („Lulajka”, Teatr Atofri z Poznania).

Będziemy też świadkami powstania świata ze zwykłych kartek papieru – w technice teatru papieru będzie można obejrzeć historię o przyjaźni robota i motyla („Robot i motyl”, Teatr Figurki z Krakowa).

Grupa Opowieści z walizki z Sanoka przeniesie widzów w świat dawnych i współczesnych opowieści z różnych zakątków świata („Hiena Lola” oraz „O chłopie, co poszedł do słońka pytać, gdzie jego kurka znosi jajka”). Stworzoną z miłości do teatru lalek historię zajaczków i grupy jego nowych przyjaciół wykonujących niezwykle sztuczki opowie Teatr Uszyty z Krakowa („Kto tam?”).



**Magiczny
Kraków**

Na kolejną ścieżkę złożyły się spektakle i instalacje Teatru Figurki – „Cieniowanki”. W ramach cyklu dzieci będą mogły pomóc Panu Andersenowi uporządkować porzrzucone strony rękopisu najpiękniejszych baśni („Kartki Pana Andersena”), podejrzeć sekretne życie skrzatów („Skrzaty”) a także samodzielnie poeksperymentować ze światłem i cieniem w ramach interaktywnej instalacji inspirowanej tajemniczym miastem robotów – „Machinarium”.

Ostatnią ścieżkę wypełniają ambitne spektakle dziecięce: Teatru Piccolo z Wadowic („Pluk z wieżyczki”) pod opieką Moniki Filipowicz oraz Dziecięcego Studia Teatralnego WYJĄTEK Mówiątek Śpiewątek („Biało jak szron. Ciepło jak Dom” i „Strachy na łący”) ze Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży pracujące z Krystyną Hussak-Przybyło.

Oprócz spektakli i instalacji teatralnych dzieci będą mogły uczestniczyć w spotkaniu naukowo-filozoficznym z opowieściami wraz z Panem Piórko („Akademia Pana Piórko”), czy wziąć udział w warsztatach teatru cieni.

Program dla dorosłych przygotowało natomiast Centrum Edukacji Teatralnej. Odbędą się warsztaty z zakresu pedagogiki teatru dla nauczycieli, pedagogów, animatorów inspirowane sztuką muzealną oraz panel dyskusyjny z udziałem dyrektora Teatru Pinokio z Łodzi i reżysera – Konrada Dworakowskiego; reżyserki Magdaleny Miklasz oraz koordynatorki działań edukacyjnych Cricoteki – Barbary Pasterak. Rozmowę poprowadzi szefowa artystyczna Teatru Figur Kraków – Dagmara Żabska.

Więcej informacji o teatrach, spektaklach i działaniach wokół festiwalu na stronie internetowej www.podskokiiwykrety.pl.