



75. Konkurs Szopek Krakowskich rozstrzygnięty

2017-12-10

Jubileuszowy, 75. Konkurs Szopek Krakowskich dobiegł końca. 7 grudnia prace konkursowe zostały zaprezentowane na Rynku Głównym przy pomniku Adama Mickiewicza, a 10 grudnia w sali Kupferhaus w Pałacu Krzysztofora poznaliśmy zwycięzców. Zaraz po ogłoszeniu wyników w Celestacie otwarto wystawę pokonkursową i zaświecono szopki w Ogrodzie Strzeleckim. Wystawę można zwiedzać do 25 lutego.

Do konkursu zgłoszono 171 szopek, jury odrzuciło jedną pracę, która nie spełniała regulaminowych kryteriów. Jury konkursu obradowało w składzie: przewodniczący Michał Niezabitowski oraz członkowie: Lucyna Batko, Anna Beiersdorf, Olga Dyba, Teresa Komornicka-Rościszewska, Agnieszka Łakoma, Jacek Łodziński, Andrzej Malik, Marta Marek, Małgorzata Niechaj, Małgorzata Oleszkiewicz, Waław Passowicz, Władysław Pluta, Łukasz Sarnat, Anna Śliwa-Suchowiak, Jacek Maria Stokłosa, Jan Święch, Witold Turdza, Teresa Paszkot-Kluz, Alicja Soćko-Mucha.

Szopki oceniano w czterech kategoriach: seniorów, młodzieżowej, dziecięcej i rodzinnej, a dodatkowo szopki seniorów oceniano w grupach według wielkości: duże, średnie, małe, miniaturowe, rodzinne.

W kategorii szopek dużych zwyciężyli Marek, Renata, Edward i Artur Markowscy, w kategorii **szopek średnich** – Maciej Moszew, w kategorii **szopek małych** – Wiesław Barczewski, w **kategorii szopek miniaturowych** – Andrzej Wróbel. W kategorii **szopek rodzinnych** równorzędne nagrody otrzymali: Monika, Michał i Kuba Pielachowie; Marta, Patrycja, Bruno i Leszek Jaskierny; Marzena, Piotr i Emilia Krawczykowie oraz Antonina, Zofia, Małgorzata i Teresa Soleckie. W kategorii **szopek młodzieżowych** równorzędne nagrody otrzymali: Maciej Hosaniak, Julia Janczura, Marek Kramarz oraz Kamil Szejpało.

W kategorii dziecięcej jury oceniało szopki w trzech grupach wiekowych: **od 12 do 14 lat** – zwycięzcy to **Daniel Burda i Marcin Migdał**; **od 9 do 11 lat** – zwyciężył **Mateusz Kaleta**, oraz **do lat 8** – wygrała **praca zbiorowa dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 91**.

Przyznano również nagrody specjalne. Nagrodę specjalną dla najmłodszych twórców szopek krakowskich, z fundacji Krakowskiego Przedsiębiorstwa Wytwórczo Usługowego Artim sp. z o.o., otrzymali Karol i Marcin Kajsturowie, nagrodę imienia Zofii i Romana Reinfussów otrzymali Marek, Renata, Edward i Artur Markowscy. Nagrodę imienia Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Jerzego Dobrzyckiego otrzymali Roman Woźniak i Jarosław Magierowski. Natomiast wyróżnienie Dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa otrzymał Filip Fotomajczyk. W uzasadnieniu jury zwróciło uwagę na „twórcze rozwinięcie motywu architektury modernistycznej oraz wzruszającą komemorację artystów: Anny Szałapak i Zbigniewa Wodeckiego”. Jury 75. Konkursu Szopek Krakowskich postanowiło również rozdzielić kryterium oceny „lalki i narracyjność” na dwa osobne kryteria: „lalki” oraz „narracyjność”. To kryteria, w oparciu o które będą oceniane szopki w przyszłorocznym konkursie.



Tradycyjna szopka krakowska, która powstała pod koniec XIX w., była przenośnym teatrykiem kukielkowym, z muzyką i specjalnie pisanymi tekstami. Z czasem scenki odgrywane przez amatorów zostały zastąpione poruszonymi mechanicznie figurkami. Figurki te są wyrzeźbione lub ulepione z modeliny czy gipsu. Szopki upamiętniają narodzenie Chrystusa, dlatego w każdej z nich znajdziemy Świętą Rodzinę: figurki Dzieciątka, Marii i Józefa. Najczęściej towarzyszą im aniołowie, Trzej Królowie, pasterze i zwierzęta. Krakowskie szopki prezentują dodatkowo sceny z postaciami historycznymi (królami, bohaterami narodowymi i zasłużonymi) oraz legendarnymi (np. Trębaczem, Panem Twardowskim, Lajkonikiem). W niektórych umieszcza się postaci w tradycyjnych strojach ludowych, krakowskich i góralskich, a także znane osobistości, np. Lecha Wałęsę czy papieża Jana Pawła II.