



**Magiczny
Kraków**

Nagrody dla najbardziej zasłużonych

2012-12-21

Małgorzata Olkuska, Leszek Aleksander Moczulski i Mikołaj Grabowski zostali laureatami Nagrody Miasta Krakowa 2012 w dziedzinie: kultura i sztuka za całokształt dokonań. Nagrody zostały wręczone w czwartek (20 grudnia, czwartek) podczas uroczystości w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa.

„Nagroda Miasta Krakowa to wyróżnienie wyjątkowe. Honoruje wybitnych artystów, najlepszych ambasadorów Krakowa” – mówił Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. „Do szacownego grona laureatów uhonorowanych Nagrodą przyjmujemy dziś troje znakomitych artystów, zasłużonych dla promocji polskiej kultury, którym chcę gorąco podziękować za bezcenny wkład w pomnażanie dziedzictwa Krakowa” – dodał Prezydent Jacek Majchrowski.

Małgorzata Olkuska (artystka rzeźbiarka i nauczyciel akademicki), Leszek Aleksander Moczulski (poeta, dramaturg, autor tekstów piosenek) i Mikołaj Grabowski (reżyser teatralny i telewizyjny, aktor, pedagog) zostali laureatami Nagrody Miasta Krakowa 2012 w dziedzinie: kultura i sztuka za całokształt dokonań. Nagrody otrzymali z rąk Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego, Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa Bogusława Kośmidera oraz prof. Andrzeja Białasa przewodniczącego Komisji Nagród.

Wyróżnienia za prace dyplomowe otrzymali: Anna Kocot - Absolwentka Wydziału Polonistyki UJ, autorka pracy doktorskiej pt. Kształt typograficzny szesnastowiecznych druków krakowskich – oficyny Floriana Unglera i Macieja Wirzbięty (promotor: dr hab. Janusz Gruchała, prof. UJ) oraz Joanna Olchawska - Absolwentka Inżynierii Środowiska na wydziale Geodezji Górniczej i Inżynierii Środowiska AGH, autorka pracy magisterskiej pt. Analiza możliwości ograniczenia emisji zanieczyszczeń do powietrza z autobusów komunikacji miejskiej w Krakowie (promotor: dr inż. Marek Bogacki).

Zwyczaj nagradzania ludzi szczególnie zasłużonych dla miasta ma w Krakowie wielowiekową tradycję. Pierwszym znanym z nazwiska laureatem był Mikołaj Jaskier, który w 1535 r. otrzymał nagrodę za kodyfikację prawa miejskiego. Obecnie Nagrody Miasta Krakowa przyznawane są za osiągnięcia w okresie dwóch lat poprzedzających rok ubiegania się o nagrodę lub za całokształt dokonań, a także za prace dyplomowe obronione w roku poprzedzającym przyznanie nagrody.

Kandydatów do nagród zgłaszają związki i środowiska twórcze, instytucje artystyczne, kulturalne, wydawnicze, szkoły wyższe, instytuty naukowo-badawcze, towarzystwa naukowe oraz inne organizacje. Powoływana corocznie przez Prezydenta Miasta Krakowa Komisja Nagród, złożona w większości z profesorów krakowskich wyższych uczelni, po wnikliwej analizie wniosków, przedstawia propozycje Prezydentowi, który on przyznaje nagrody.

W tym roku nie przyznano nagród w dziedzinach: nauka i technika oraz sport.

NAGRODY W DZIEDZINIE: KULTURA I SZTUKA ZA CAŁOKSZTAŁT DOKONAŃ

MAŁGORZATA OLKUSKA



Artystka rzeźbiarka o dużym dorobku, nauczyciel akademicki. Jest absolwentką Wydziału Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, otrzymała dyplom z wyróżnieniem i medalem w pracowni prof. Mariana Koniecznego w 1977 roku. Od tego momentu pracowała równocześnie jako kierownik zespołu rekonstruktorsko konserwatorskiego Pracowni Konserwacji Zabytków oraz uczestniczyła w życiu środowiska artystycznego Krakowa prezentując systematycznie swoje nowopowstałe prace. W roku 1979 wykonała projekt pomnika Stanisława Wyspiańskiego z przeznaczeniem na plac Szczepański (projekt znajduje się obecnie w zbiorach Muzeum Narodowego).

Regularnie brała udział we wszystkich edycjach Rzeźby Roku, organizowanej w krakowskim BWA, jako uczestnik, ale także współorganizator, współredaktor katalogu. W roku 1984 otrzymała wyróżnienie honorowe za marmurową rzeźbę Epitafium dla Stańczyka. Równocześnie uczestniczyła we wszystkich wystawach i konkursach organizowanych przez środowisko, w tym w prezentacjach krakowskich za granicą. Uczestniczyła w bardzo wielu wystawach i konkursach w kraju.

Od 1978 roku jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Uniwersytetu Pedagogicznego. Tworzyła podwaliny nowopowstającego artystycznego kierunku studiów – Zakładu Wychowania Plastycznego ówczesnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie. Tworzyła od początku pracownie rzeźbiarskie oraz prowadziła zajęcia z przedmiotów: rzeźby i struktury wizualne następnie już tylko rzeźbę ze studentami studiów dziennych a potem dziennych i zaocznych. Pełniła różne funkcje, w tym kierownika Katedry Rzeźby, prodziekana. W roku 1984 była stypendystką rządu francuskiego, jako przedstawicielka artystycznego środowiska Krakowa.

W 2005 roku, jako pierwsza kobieta w Krakowie, otrzymała tytuł naukowy Profesora Sztuk Pięknych od Prezydenta RP. Prof. Małgorzata Olkuszka ma na swoim koncie 20 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Wykonała wiele prac na zamówienie, m.in. popiersie prof. Karola Estreichera (Muzeum UJ), podwójne popiersie Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz (Muzeum Narodowe w Krakowie), pomnik matematyka Stefana Banacha (Kraków, ul. Reymonta), czy nagrobek-pomnik Marka Grechuty (w Alei Zasłużonych Cmentarza Rakowickiego). Jest laureatką wielu nagród w konkursach i wystawach rzeźbiarskich.

LESZEK ALEKSANDER MOCZULSKI

Poeta, dramaturg, autor tekstów piosenek. Ukończył studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jako poeta debiutował w Dzienniku Polskim w 1959 roku. Współpracował m.in. ze Studentem, Tygodnikiem Powszechnym, Współczesnością, Nowym Dziennikiem, Gościem Niedzielnym. Współtwórca Teatru Scena STU. Autor wielu tekstów piosenek. Jego wiersze i teksty piosenek były publikowane w Niemczech, we Francji, USA, Belgii, Czechach, Słowacji, Węgrzech, Austrii. Jego wiersze zamieszczano w licznych antologiach wydawanych w kraju i za granicą.

Jest laureatem licznych nagród, m.in.: Nagrody im. A. Bursy (1974), Nagrody Miasta Krakowa za Exodus (1975), Nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek za Siedemdziesiąt widoków w drodze do Wenecji (1992), Nagrody Fundacji Kultury Polskiej za rok 1993, Nagrody Krakowskiej Książki Miesiąca za tomik poezji Elegie o weselu i radosne smutki (1997), Nagrody Fundacji im. A. Jurzykowskiego (USA, 1997). Leszek Aleksander Moczulski jest autorem wielu



**Magiczny
Kraków**

publikacji książkowych oraz utworów oratorskich, m.in. Nieszporów Ludźmierskich.

MIKOŁAJ GRABOWSKI

Reżyser teatralny i telewizyjny, aktor, pedagog, związany od lat z krakowską PWST, w latach 1998-2008 – dziekan Wydziału Reżyserii Dramatu, absolwent studiów aktorskich (1969) oraz reżyserii (1977) tejże uczelni.

Mikołaj Grabowski realizuje spektakle teatralne oraz kieruje teatrami, kolejno był dyrektorem: Teatru Polskiego w Poznaniu, Teatru Słowackiego w Krakowie, Teatru Nowego w Łodzi. Współpracuje z Teatrem Scena STU w Krakowie, w latach 1997-2002, wspólnie z Krzysztofem Jasińskim, był jego dyrektorem artystycznym. W roku 2002 objął funkcję dyrektora artystycznego, a w rok później dyrektora naczelnego Narodowego Starego Teatru, zapraszając do współpracy wielu młodych reżyserów.

Sukcesem okazał się wyreżyserowany przez Grabowskiego spektakl *Pan Tadeusz, czyli Ostatni Zajazd na Litwie*, którego premiera odbyła się 9 grudnia 2011 roku na Dużej Scenie Starego Teatru. Przedstawienie zostało przygotowane w ramach projektu POMNIKI POLSKIE Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia.