



Znamy zwycięzców festiwalu teatralnego Boska Komedia!

2017-12-18

17 grudnia został ogłoszony werdykt 10. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia. Najlepszym przedstawieniem festiwalu zostało „Sekretne życie Friedmanów” w reżyserii Marcina Wierchowskiego z Teatru Ludowego w Krakowie, otrzymując nagrodę w wysokości 50 000 zł. Jury w uzasadnieniu wyboru stwierdziło, że jest to poruszające do głębi przedstawienie o winie i karze, rozpisane jak w greckiej tragedii.

Jury konkursu Inferno obradowało w składzie: Reem Allam, Cesar Augusto, Jurriaan Cooman, Matthias Pees, Diane Rodriguez oraz Ji-Young Won. Przyznało nagrody w dziewięciu kategoriach:

- najlepsza produkcja (50 000 zł): nagrodę otrzymał spektakl **„Sekretne życie Friedmanów”**,
- najlepsza reżyseria (10 000 zł): nagrodę otrzymała **Agata Duda-Gracz** za „Będzie pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk”,
- najlepszy zespół (10 000 zł): nagrodę otrzymał **„Cezary idzie na wojnę”**,
- najlepsza rola kobieca (10 000 zł): nagrodę otrzymała **Edyta Łukaszewska** za rolę pani Jusi zwanej Ścierwą w „Będzie pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk”,
- najlepsza rola męska (10 000 zł): nagrodę otrzymał **Piotr Pilitowski** za rolę ojca w „Sekretnym życiu Friedmanów”,
- najlepsza muzyka i choreografia (10 000 zł): nagrodę otrzymały **Teoniki Rożynek i Anna Godowska** za pracę nad „Hymnem do miłości”,
- najlepsza scenografia i kostiumy (10 000 zł): nagrodę otrzymali **Robert Rumas i Anna Maria Karczmarska** za pracę nad „Hymnem do miłości”,
- najlepsza drugoplanowa rola męska (5 000 zł): nagrodę otrzymał **Andrzej Kłak** za wszystkie (liczne) role w „Fuck... sceny buntu”,
- najlepsza drugoplanowa rola kobieca (5 000 zł): nagrodę otrzymała **Małgorzata Kochan** za rolę matki w „Sekretnym życiu Friedmanów”.

Nagrodę w wysokości 50 tys. zł za najlepszy spektakl ufundował Prezydent Miasta Krakowa, pozostałe nagrody pieniężne pochodzą od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Poza konkursem zostało także pokazanych 16 przedstawień w sekcji Purgatorio, w tym m.in. „Proces” Krystiana Lupy, dwa przedstawienia zagraniczne Kornéla Mundruczó, „Imitation of Life” i Guillermo Calderóna „Mateluna”, siedem przedstawień dla dzieci w ramach tzw. Małej Boskiej Komedii.

Tegoroczny 10. Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia był rozpięty w czasie, pierwsze przedstawienia dla dzieci zostały pokazane w październiku, a pokaz przedstawień konkursowych odbywał się od 9 do 16 grudnia. W sumie zobaczyliśmy 36 spektakli, w tym 16 w konkursie głównym Inferno, 16 w sekcji Purgatorio i 4 w sekcji młodych Paradiso. Organizatorami festiwalu byli Teatr Łąźnia Nowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe, partnerami Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gmina Miejska Kraków i Instytut Adama Mickiewicza.