



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy

2018-01-28

To będzie weekend pełen wrażeń! Fani takich legendarnych grup, jak U2 czy Queen, będą mogli usłyszeć ich przeboje w odnowionych wersjach. Kinomani zarówno poznają najlepsze krótkie metraże, jak i przeniosą się na przeglądowe projekcje do dalekiego Rotterdamu. Weekendowy rozkład jazdy czas zacząć!

Na początek zabieramy Was do **Centrum Kongresowego ICE Kraków**, bo tam już w najbliższą **niedzielę o godz. 18.00** koncert, na który czekało wielu z Was – **„U2 symfonicznie”!** Artyści polskiej sceny muzycznej wraz z orkiestrą symfoniczną wykonają covery największych przebojów znanego na całym świecie irlandzkiego zespołu U2! W nowych aranżacjach przygotowanych przez Grzegorza Urbana, usłyszymy tak uwielbiane przez nas wszystkich piosenki, m.in. „One”, „With or Without You”, „Pride (In the name of love)” czy „Sunday Bloody Sunday”. Na scenie pojawią się m.in. Marek Piekarczyk, Małgorzata Ostrowska, Rafał Brzozowski, Mateusz Ziółko i Kasia Dereń. Wiadomo, że czekamy z niecierpliwością, aż samo U2 przyjedzie do Krakowa, a tymczasem cieszymy się niedzielą!

Z kolei w **Teatrze Variete zobaczymy widowisko „Tribute to Queen”!** Nieśmiertelne przeboje grupy Queen w wykonaniu gwiazd musicalu „Rapsodia z demonem” z warszawskiego Teatru Rampa staną na scenie Variete od dzisiaj do niedzieli. Z nowymi wersjami legendarnych przebojów wystąpią Kuba Mołęda, Jakub Wocial oraz Sebastian Machalski w towarzystwie czołowych polskich muzyków – Michała Sitarskiego, Pawła Grudniaka i innych. „One Vision”, „Who wants to live forever”, „Don’t stop me now”, „Another one bites the dust”, „I want it all” czy „We will rock you” to tylko niektóre z hitów grupy, które popłyną ze sceny w najbliższy weekend. Meldujcie się w Variete **w niedzielę o 17.30.**

Niezwykłe wydarzenie w **Kinie pod Baranami!** Już po raz czwarty będzie ono gościć **IFFR Live, specjalną sekcję Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie.** W kilkudziesięciu kinach w całej Europie jednocześnie zaprezentowane zostaną premierowe filmy z programu festiwalu. Po seansach publiczność będzie mogła wziąć udział w transmitowanych na żywo spotkaniach z twórcami i zadawać pytania za pośrednictwem Twittera. W programie tegorocznej edycji znalazły się opowieści o prawdziwych punktach zwrotnych. **„Blue My Mind”** to historia nastoletniej dziewczyny przechodzącej gwałtowną fizyczną i emocjonalną przemianę, która podważa całą jej egzystencję. W debiutanckim pełnometrażowym filmie **„La Holandesa” Marleen Jonkman** opowiada o kobiecie na skraju załamania, która podczas wakacji w Chile porzuca męża i rusza samotnie w dalszą podróż, porzucając swoją tożsamość.

Natomiast **Susanna Nicchiarelli w filmie „Nico, 1988”** pokazuje historię zbliżającą się do pięćdziesiątki piosenkarki. Nico prowadzi samotne, skromne życie w Manchesterze, z dala od błysku fleszy i sławy, która towarzyszyła jej w latach 60. Wygląd i kariera zeszły na dalszy plan, dopiero nowemu managerowi udało się ją wreszcie zmotywować do ruszenia w trasę. Walcząc z osobistymi demonami i konsekwencjami swojej zagmatwanej przeszłości, kobieta marzy o odbudowaniu relacji z synem, którego jej odebrano dawno temu. Kino drogi opowiadające o ostatnich latach życia piosenkarki znanej na całym świecie pod pseudonimem „Nico”. Zaistniała w świadomości ludzi jako modelka Coco Chanel, aktorka u Felliniego, muza Andy’ego Warhola i ceniona wokalistka kultowego zespołu The Velvet Underground. W marcu 2017 roku upłynęło 50 lat od wydawania ich wspólnego albumu. Wraz ze startem solowej kariery rozpoczęło się dla niej drugie życie. „Nico, 1988” to opowieść o jej ostatnich koncertach z zespołem, który



**Magiczny
Kraków**

towarzyszył jej w trasie po całej Europie w latach 80. Historia dzielnej i bezkompromisowej wokalistki, to historia odrodzenia artystki, matki i kobiety, kryjącej się za popkulturową ikoną. W główną bohaterkę brawurowo wcieliła się Trine Dyrholm. Seanse w ramach **IFFR Live zobaczycie w niedzielę o 15.00.**

W cieplejsze rejony i wakacyjne wspomnienia przeniesie nas również **Przegląd Konkursowy Shanties w Starym Porcie!** To impreza, w której zespoły wykonujące piosenki z nurtu muzyki żeglarskiej w 20-minutowym recitalu przedstawią swój autorski program w 20-minutowym recitalu i zostaną ocenione przez profesjonalne jury. Najlepsi z nich wystąpią w lutym na kolejnym Festiwalu Shanties! W weekend już od **godz. 14.00** aż do późnego wieczora możecie słuchać konkursowych występów, wstęp wolny!