



Kulturalny wtorek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2018-01-30

Wiemy, jak niełatwo jest w środku szaroburej zimy wstać rano, a plany na przyszłość ograniczają się do leżenia pod kocem z kubkiem gorącej herbaty. Zachęcamy jednak do wyjścia i czerpania z bogatej oferty kin, teatrów czy klubów. Mamy przy tym wyjątkowo czyste powietrze i jest ciepło, spacer więc też może się udać! Czekamy na Was perspektywa spędzenia naprawdę inspirującego wtorku.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Bagatela zaprasza na Dużą Scenę przy Karmelickiej. Pokaże komedię Marca Camolettiego, **„Pomoc domowa”**. To kontynuacja brawurowego spektaklu „Boeing, boeing – Odlotowe narzeczone”. Nadia, główna bohaterka, podejmuje nową pracę pokojówki, która oznacza dla niej kolejne kłopoty. Jak każda służąca, wie wszystko o swoich chlebodawcach i nie umknie jej bystrej uwadze. Czy uda jej się uniknąć wpłątania się po raz kolejny w damsko-męski galimatias? Nic na to nie wskazuje, ponieważ pracodawcy romansują na potęgę! Przy tym sama Nadia skrywa wiele tajemnic... Jeśli jesteście ciekawi, jak się to wszystko skończy, przyjdźcie o **godz. 16.30**.

Na Rynku Głównym **Pod Jaszczurami zobaczycie o 20.00** spektakl inspirowany **„Niebezpiecznymi związkami” Pierre’a Choderlosa de Laclos i „Madame de Sade” Yukio Mishimy**. Znużona dostatnim życiem Merteuil postanawia zabawić się losem młodej, niewinnej Cecylii. W tym czasie, jej przyjaciel i niegdysiejszy kochanek Valmont zakłada się z nią, że uwiedzie deklarującą przywiązanie do katolickiej moralności Tourvel. Oboje są przekonani o swojej niezachwianej sile i niemalże boskich kompetencjach. Szybko jednak sami stają się ofiarami swojej perwersyjnej gry. Spektakl oparty na motywach najsłynniejszej francuskiej powieści epistolarnej stawia pytania o granice, po przekroczeniu których każde ludzkie działanie może być już tylko złem. Bohaterowie sztuki postępują tak, jakby nie było żadnej kary – doczesnej bądź wiecznej. Czy jednak jest to możliwe? I co, jeżeli człowiek naprawdę jest bezkarny? W świecie, w którym nie ma miejsca dla Boga i Miłości, naprawdę silni są tylko ci, którzy pozwolą się temu światu zniszczyć.

Po drugiej stronie Rynku, **Pod Baranami o godz. 19.15** macie okazję na **filmowe spotkania z Tommym Wiseau**. W programie jest legendarny **„The Room”**, uznawany za najlepszy najgorszy film w historii oraz – przedpremierowo – wielokrotnie nagradzany **„The Disaster Artist”** w reżyserii Jamesa Franco, opowiadający o procesie powstawania „dzieła”, z którego zasłynął Wiseau. Absolutnie kultowy dziś film „The Room” w reżyserii Wiseau (który jest również producentem filmu, odtwórcą głównej roli i autorem scenariusza, zrealizowanego na podstawie nieprzyjętej sztuki i niewydanej książki), to historia trójkąta miłosnego, która zachwycała uczestników Festiwalu Filmów Niezależnych w Nowym Jorku. Entuzjazm reżysera i całej ekipy przesiąka z każdego kadru „The Room”, co zapewniło filmowi rzeszę fanów mimo absurdalnej fabuły i niedociągnięć warsztatowych. To „Obywatel Kane” złych filmów, współczesny „Plan 9 z kosmosu” Eda Wooda, a jednocześnie niedościgniony i inspirujący wzór w dążeniu do realizacji własnych marzeń. W ciągu dekady od swojej premiery produkcja Wiseau stała się podstawą dla gry komputerowej, książki i sztuki teatralnej, a w 2017 roku zainspirowała Jamesa Franco do nakręcenia filmu o jej fascynującym twórcy. Wzorem swojego bohatera, James Franco nie tylko



**Magiczny
Kraków**

stanął za kamerą, ale i zagrał główną rolę w filmie. Towarzyszy mu między innymi brat Dave Franco, Seth Rogen i Alison Brie. Oparty na wspomnieniach aktora i przyjaciela reżysera, Grega Sestero, **„The Disaster Artist”** ma już na swoim koncie 10 nagród filmowych oraz dwie nominacje do Złotych Globów. Polska premiera filmu zaplanowana jest na 9 lutego 2018 r. Przyjdźcie koniecznie: **godz. 19.15 „The Room”, godz. 21.15 „The Disaster Artist”**.

Jeśli szukacie czegoś o odmiennym charakterze, polecamy wyjście do **Kijów.Centrum. „Maj zaczyna się we wtorek”** – taki tytuł nosi program **Kabaretu Moralnego Niepokoju**, w którym nie ma w nim polityki, jest za to dużo humoru i Magda Stужиńska. A wszystko to zacznie się **o godz. 18.00**. Twórcy o swoim programie mówią: „Stawiamy pytania, bo to jest istotą sztuki i odpowiadamy na nie, bo głupio tak o coś spytać i cisza. Jak zaplanować wakacje i nie zwariować? Jak rozmawiać z teściem, żeby go nie zabić? Jak być nauczycielem i przetrwać szkolne zebranie? Wiemy, że nie tylko my mamy podobne problemy. Mają je też ludzie na Pomorzu, na Bahamach, w Nowym Jorku i w Czelabińsku. Dlatego nasz program jest na światowym poziomie. Dlatego zapraszamy ludzi z całego świata (dobrze by było, gdyby rozumieli po polsku)”. Polecamy!