



**Magiczny
Kraków**

„Ja i Mick Jagger, czyli mały uciekły z wrzaskiem”

2018-02-06

Opowieść o miłości, relacjach i podróży w głąb siebie. Emocjonalny thriller inspirowany życiem Marianne Faithfull - jej karierą, porażkami i związkiem z Mickiem Jaggerem. Poruszająca spowiedź utalentowanej artystki i jej desperackiej próby dotarcia do sedna istnienia, a to wszystko z muzyką Micka Jaggera i Rolling Stonesów w tle. Spektakl na scenie monodramu w Krakowskim Forum Kultury już w sobotę, 10 lutego, o godz. 19:00.

Spektakl autorstwa Anny Mentlewicz, w reżyserii Grzegorza Kempinsky'ego, to nie tylko historia wybitnej gwiazdy, to przede wszystkim monodram o nieudanych relacjach z mężczyznami, rodziną i życiu wypełnionego rockową muzyką i narkotykami. Opowieść, w której córka austriackiej baronówny postanawia porzucić swoje dotychczasowe życie dla muzyki i Rolling Stonesów. Desperackie próby dotarcia do sedna swoich problemów doprowadzają do narkotycznych eksperymentów i konieczności życia na ulicy.

autor: Anna Mentlewicz
reżyseria: Grzegorz Kempinsky
obsada: Magdalena Kostrubiec
muzyka: Anna Ruttar

Grzegorz Kempinsky - absolwent reżyserii na PWSFTViT w Łodzi, wieloletni wykładowca wykładowca tej uczelni. Wychowany w Szwecji, przełożył na język polski m.in. „Pannę Julię” Augusta Strindberga, kilka sztuk Henninga Mankella i Bengta Ahlforsa. Autor scenariuszy do filmów fabularnych, m.in.: „Rób swoje, ryzyko jest twoje” i seriali telewizyjnych „Czego boją się faceci, czyli seks w mniejszym mieście”, „Zostać Miss”, oraz spektakli teatralnych Teatru TV. Dyrektor artystyczny teatru w Telewizji TVP Kraków i Teatru Kontrabanda w Krakowie.

Magdalena Kostrubiec - absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku. Grała na deskach: Teatru Muzycznego w Łodzi („I love NY”), Teatru Palladium w Warszawie („Fame”), Mazowieckiego Teatru Muzycznego w Warszawie, Teatru Żelaznego w Katowicach. Na swoim koncercie ma także działania performatywne (Teatr ToTu we Wrocławiu). Obecnie związana z Teatrem Kontrabanda.

Anna Mentlewicz - autorka kilku sztuk teatralnych, takich jak: „Potrzymaj mnie za rękę”, „Pan Święto” i „Okno” (dramaty wyreżyserowane przez Waldemara Modestowicza dla Teatru Polskiego Radia), „Bilet powrotny” (tekst wyreżyserowany przez Janusza Kukulę dla Teatru Polskiego Radia), „Nasze muszkietery” (sztukę dla Teatru Polskiego Radia wyreżyserował Jan Warenycia), „Moja Billy” (monodram), „Kochany synu” (monodram w wykonaniu Elżbiety Czerwińskiej wyreżyserowany przez Remigiusza Grzelę.

Bilety do nabycia w KFK na ul. Mikołajskiej 2 oraz [online](#).