



Kulturalny wtorek - sprawdź, co dzieje się w mieście! [konkurs]

2018-02-13

Czas pożegnać karnawał, dlatego warto się wybrać do kina, teatru lub filharmonii. Dziś wielki finał festiwalu Opera Rara 2018, a wraz z nim „The Fairy Queen” Henry’ego Purcella i „Venus and Adonis” Johna Blowa. Żydowskie Muzeum Galicja natomiast zapewni dziś rozrywkę w stylistyce bluesowej i folkowej. „The Greatest Country Blues Songs” to wyjątkowy koncert walentynkowo-ostatkowy na gitarę i ukulele trzech wokalistek. Do chwili refleksji, ale w żartobliwym tonie zachęca Teatr Scena STU. Może rzeczywiście to dobry moment na „Wariacje Tischnerowskie. Kabaret filozoficzny”? To jednak nie koniec niespodzianek!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

To będzie wieczór wprost z londyńskiego dworu, z utworami skomponowanymi „dla rozrywki Króla”. W ramach festiwalu **Opera Rara 2018**, w Teatrze im. J. Słowackiego, o godz. 19.00 usłyszymy dzieła, które reprezentują charakterystyczny dla angielskiej tradycji typ dramatu muzycznego zwany maską (ang. masque): „**The Fairy Queen**” Henry’ego Purcella i „**Venus and Adonis**” Johna Blowa. Libretto, po które sięgnął Purcell, bazuje na komedii Szekspira Sen nocy letniej, zaś kompozytor poprzez lekką, wesołą muzykę oddaje jej atmosferę – na poły żartobliwą, na poły dekadencją. Venus and Adonis, utwór uważany za pierwszą angielską operę, został natomiast napisany na osobiste zamówienie Karola II, a jego pierwszymi wykonawczyniami były śpiewaczki-amatorki: kochanka władcy i ich córka. Kunszt kompozytorski Blowa objawia się tu więc nie w skomplikowanych figurach, ale w nabrzmiałych emocjami melodiach, których kulminacją jest finałowy lament bogini oplakującej ukochanego. Finałowy koncert Festiwalu Opera Rara, podczas którego dyrygent John Butt i szkocki zespół Dunedin Consort przypomną muzykę angielskiego dworu królewskiego, stanie się jednocześnie zapowiedzią nadchodzącej brytyjskiej edycji festiwalu Misteria Paschalia.

W klubie **Harris Piano Jazz Bar** codziennie odbywają się koncerty autorskiej muzyki jazzowej. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Dziś wieczorem, o 21.30 można posłuchać **Hi-Five!**

Opera Krakowska natomiast czas karnawału zakończy koncertem ostatkowym, który od wielu lat nosi niezmienny tytuł „**Nowy Rok w Wiedniu - Ostatki w Krakowie**”. W tym roku data koncertu jest szczególna – odbędzie się on w przeddzień walentynek i do nich też nawiąże pomysł na koncert. Dlatego na scenie Opery Krakowskiej wystąpią duety – małżeńskie pary: Agnieszka i Tomasz Kuk, Katarzyna i Andrzej Lampert, Monika Korybalska i Krzysztof Kozarek, Ewa i Grzegorz Biegas, Kristina i Michał Kutnik oraz Małgorzata i Janusz Ratajczak. Solistom towarzyszyć będzie Orkiestra Opery Krakowskiej pod dykcją Tomasza Tokarczyka.

W repertuarze tego wieczoru znajdą się duety z takich oper i operetek jak: Halka Stanisława Moniuszki, Baron cygański Johanna Straussa, Traviata Giuseppe Verdiego, Madama Butterfly Giacomo Pucciniego, Księżniczka czardasza i Hrabina Marica



Emmericha Kálmána czy Clivia Nico Dostala. Usłyszymy też takie przeboje jak: Pokochaj mnie z filmu Czar cyganerii Roberta Stolza, Walc Embarras Jerzego Wasowskiego, Time to Say Goodbye Francesco Sartoriego czy utwór z najślynniejszego w dziejach kina musicalu West Side Story Leonarda Bernsteina.

Na wyjątkowy koncert walentynkowo-ostatkowy zaprasza również **Żydowskie Muzeum Galicja**, o godz. 19.00. **„The Greatest Country Blues Songs”** to kombinacja potrójnej, różnorodnej kobiecej energii, utrzymanej w stylistyce muzyki bluesowej i folkowej. Natalia Kwiatkowska, Eliza Sicińska i Paula Wolski – pochodzą z różnych stron i muzycznych gruntów, ale łączy je sentyment do „americany”. Tego właśnie można spodziewać się na ich koncertach, a cała reszta jest totalnie niespodziewana. One też nie wiedzą, co się będzie działo...

Teatr Scena STU zaprasza, o godz. 19.00, na **„Wariacje Tischnerowskie. Kabaret filozoficzny”**. Czasami się śmieję, że najpierw jestem człowiekiem, potem filozofem, potem długo, długo nic, a dopiero potem księdzem. W filozofii księdza Tischnera człowiek zawsze stawiany był na pierwszym miejscu. Równie ważne były dla niego pojęcia takie jak wolność, ale i radość życia, którą najlepiej wyraża codzienny uśmiech. To właśnie uśmiech, ale i filozoficzna refleksja są kluczowymi elementami niezwykłego spektaklu.

Spektakl na podstawie „Historii filozofii po góralsku” ks. Józefa Tischnera w reżyserii Artura „Barona” Więcka - autora filmu o księdzu Józefie „Życie w opowieściach” oraz takich hitów jak „Zakochany anioł” i „Anioł w Krakowie” to pełne góralskiego żywiołu, ciepła i humoru przedstawienie, w którym mieszają się wybitny intelekt księdza Tischnera oraz góralska gwara, muzyka i taniec. Na poły realistyczna, na poły fantastyczna opowieść o jednym dniu z życia księdza, którego odwiedzają niezwykli goście...

Cheder Cafe, o godz. 18.30, zaprasza na spotkanie z **Wojciechem Jagielskim**, jednym z najważniejszych polskich reportażyści. To szansa na wzięcie udziału w dyskusji na temat najnowszej książki autora „Na wschód od zachodu”. Tym razem Wojciech Jagielski podąża „wielkim szlakiem hippisów”. Afganistan, Pakistan, Nepal i na końcu Indie. Miejsca duchowej inicjacji, zderzenie z systemem kast, regiony targane konfliktami zbrojnymi, gdzie pojęcie „wolność” nabiera innego znaczenia. "Na wschód od zachodu" to zupełnie nowe spojrzenie na Wschód. To świat widziany oczami tych, którzy gnani chęcią uwolnienia się od zachodniej cywilizacji, docierają w miejsca, gdzie panuje tylko pozorny spokój.

Dla wszystkich natomiast, którzy mają ochotę na ucztę kinomana **Teatr Barakah** zaprasza na film pt. **„Odsitek Magdany”**, w ramach Przeglądu Kina Gruzińskiego. Wstęp wolny.

Kino pod Baranami na ostatkowy wieczór przygotowało przedpremierowy pokaz filmu pt. **„Lady Bird”**. To oparta częściowo na doświadczeniach reżyserki opowieść o zbuntowanej nastolatce o artystycznej duszy, która prowadzi nieustającą walkę ze swoją równie niezależną matką. Dzięki znakomitym kreacjom nominowanych do



**Magiczny
Kraków**

Złoty Globów Saoirse Ronan oraz Laurie Metcalf, Gerwig stworzyła na wskroś szczerą wizję relacji międzyludzkich, które kształtują nas na resztę życia. „Lady Bird” jako pierwsza produkcja w historii zdobyła 100 procent pozytywnych recenzji na portalu Rotten Tomatoes i stała się międzynarodową sensacją.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenie na **jutrzejszy spektakl „Akt równoległy” w Teatrze Ludowym, o godz. 18.30**. Jeśli chcecie je zdobyć, **napiszcie krótką, słownikową definicję „aktu równoległego”**. Czekamy na kreatywne odpowiedzi pod adresem konkurs.mk@um.krakow.pl do **jutra, 14 lutego, do godz. 10**, w tytule maila wpisując TEATR LUDOWY oraz tytuł spektaklu. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.