



**Magiczny
Kraków**

Lizz Wright zaśpiewa w ICE Kraków

2018-03-06

Jest piękna, zmysłowa, obdarzona niezwykłym, matowym głosem i nikt w taki sposób, jak ona, nie potrafił połączyć bluesa z delty Missisipi, jazzu, muzyki gospel i spirituals. Światowej sławy wokalistka Lizz Wright wystąpi w środę, 4 kwietnia, w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

Pochodzi z małego miasteczka Hahira w Georgii na południu USA. Pieśniami gospel i spirituals nasiąkała od dziecka. Czarnej tradycji Południa uczyła się pod okiem ojca-pastora. Już jako mała dziewczynka śpiewała w kościele akompaniując sobie na pianinie, wtedy też zainteresowała się bluesem i jazzem. Później poszła w świat, zaczęła studiować śpiew na Georgia State University, poznała r'n'b, rock i pop. Z tych wszystkich elementów Lizz stworzyła swój własny muzyczny język, oryginalny, kobiecy i uderzający do głowy, jak gorące i wilgotne powietrze nad Delta Missisipi.

Nigdy nie miała żadnych wątpliwości co do swojego talentu i charyzmy. Jej pierwsza trasa koncertowa, zorganizowana w 2002 r. była poświęcona pamięci Billy Holiday – wielkiej divy, wokalistki, która jak nikt potrafiła wyśpiewać swoją duszę, artystki zmagającej się z dyskryminacją Afroamerykanów. Lizz wybrała ją na swoją patronkę. Podobnie jak ona współpracowała z wielkimi jazzmanami – na swoich pierwszych płytach „Salt” (2003 r.) i „Dreaming Wide Awake” (2005) wspierali ją m.in. saksofonista Chris Potter, pianista Danilo Perez, gitarzysta Bill Frisell, czy perkusista Brian Blade. Na kolejnej płycie „The Orchard” wyraźnie skreśliła w stronę r'n'b, choć w charakterystyczny dla siebie sposób. Mimo tego, że znalazł się na niej cover kompozycji Tiny & Ike’a Turnerów, a nawet „Thank You” z repertuaru Led Zeppelin, to muzyce bliżej do prawdziwego bluesa śpiewanego przez młodą, ale już niezwykle dojrzałą, artystkę. Na kolejnych płytach Lizz powracała do swojej przeszłości z amerykańskiego południa. Interpretowała tradycyjne pieśni gospel i spirituals, dodawała do tego szczyptę jazzu, bluesa, folku i rhythm and bluesowego szaleństwa.

Na koncercie w Krakowie usłyszymy repertuar z płyty „Grace” (2017 r.), na którym – tradycyjnie już – znalazły się utwory zaczerpnięte z bogatego śpiewnika gospel i nowoorleańskiego bluesa, kompozycja Raya Charlesa „What Would I Do Without You”, czy standard „Stars Fell on Alabama”. Publiczność znająca Lizz z wcześniejszych albumów z pewnością doczeka się również utworów takich jak „Hit The Ground”, czy „Salt”.

Podczas koncertów towarzyszyć jej będzie zespół złożony z doświadczonych i kreatywnych muzyków: na gitarze zagra Chris Bruce, Bobby Sparks na instrumentach klawiszowych, Ben Zwerin na basie, a na perkusji Ivan Edwards.

Bilety do nabycia na: eventim.pl i ebilet.pl.