



V Międzynarodowe Biennale Architektury Wnętrz

2018-03-30

Kształtowanie rzeczywistości i świadomości społeczeństwa w kontekście projektowania wspólnego otoczenia, a przy tym rewizja funkcji i założeń kulturowych przestrzeni - w myśl tej idei artyści, teoretycy i projektanci architektury wnętrz z Europy spotkali się w ramach V Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz.

Tegoroczna edycja Biennale otworzyła obchody Jubileuszu 200-lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie i została zorganizowana pod patronatem rektora ASP prof. Stanisława Tabisza przez Wydział Architektury Wnętrz we współpracy z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Piąta edycja wydarzenia poświęcona była szeroko rozumianej architekturze Małopolskiego Ogrodu Sztuki, który jest integralną częścią Teatru im. Juliusza Słowackiego.

Przypominamy, V Międzynarodowe Biennale Architektury Wnętrz to wyjątkowe wydarzenie, które skupiło wybitnych artystów z całej Europy. Zaproszeni goście podzielili się swoją wiedzą, emocjami oraz sposobem postrzegania przestrzeni, jako determinantą codziennego życia mieszkańców miast.

Organizatorzy ogłosili również wyniki konkursu Mos re/in/venting. Jury oceniało między innymi ideę i wizjonerskie rozwiązanie projektowe, kontekst miejsca, estetykę, funkcjonalność i różnorodność użytkowania, uwzględnienie życia społecznego, względy ekologiczne, twórczy wkład artystów w planowanie przestrzeni miasta oraz artystyczny i indywidualny poziom prezentacji projektowej.

Nagrody przyznane przez jury w składzie: Stanisław Tabisz (rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie), Krzysztof Głuchowski (dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie), Krzysztof Ingarden (architekt, projektant Małopolskiego Ogrodu Sztuki), Agnieszka Łakomy (Plastyk Miasta Krakowa), Beata Gibała-Kapecka (dziekan Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie), Bohdan Lisowski (prezes SARP Kraków) Mauro Afro Borella (Accademia di Belle Arti di Brera, Politecnico di Milano), Marco Bonetto (President of the Targa Rodolfo Bonetto), trafiły do:

- **Grand Prix V Międzynarodowego Biennale Architektury Wnętrz:**
indeks Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – Magdalena Czuj /
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- **I nagroda** fundowana przez dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (3 300 zł):
Anna Sosna / Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach
- **II nagroda** fundowana przez dziekana Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (3 300 zł):
Magdalena Jankowska / Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- **I wyróżnienie** honorowe:
Edyta Ptasznik / Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- **II wyróżnienie** honorowe:
Magdalena Krzyżak / Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie



**Magiczny
Kraków**

- **Wyróżnienie** honorowe przyznane dodatkowo przez jury:
Justyna Jasek i Maria Anweiler / Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

Nagrodzone prace prezentowane były w Małopolskim Ogrodzie Sztuki do 25 marca. Zwycięski w konkursie „mos re/in/venting” projekt będzie miał szansę na realizację w strukturach Małopolskiego Ogrodu Sztuki – z uwzględnieniem założeń architektonicznych i funkcjonalnych.