



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny rozkład jazdy na weekend

2018-04-07

Wiosna w Krakowie w końcu jest widoczna i piękna! Od razu chce się wyjść z domu i trochę mocniej ukulturalnić. A będzie to bardzo proste, bo wraz z nową porą roku rozpoczął się w naszym mieście wysyp ciekawych wydarzeń. W Muzeum Narodowym obejrzymy długo wyczekiwaną wystawę o polskim dizajnie, a w Kinie pod Baranami nie zabraknie filmów prosto ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich. Z kolei muzycznie na żywo bawić nas będą m.in. Natalia Przybysz i Mikromusic, Pablopavo i Marek Piekarczyk. Jak się w tym wszystkim nie pogubić? Z naszym kulturalnym rozkładem jazdy na weekend!

Kulturalny spacer po Krakowie zaczynamy od **Muzeum Narodowego, gdzie już od dziś możemy oglądać wystawę „Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po 1989 roku”**. Twórcy ekspozycji chcieli pokazać nam zmiany w polskim dizajnie po upadku komunizmu. Zobaczymy, jak radzili sobie twórcy w latach 90. w warunkach rodzącego się kapitalizmu, jakie piętno odcisnęły na ich pracach prądy postmodernistyczne oraz jak współcześnie poszukują odrębności, chcąc sprostać zagranicznej konkurencji. Wystawa pokaże różne oblicza dizajnu – z pewnością niektóre z nich nas zaskoczą. To ekspozycja nie tylko dla osób dobrze zaznajomionych z tym tematem, ale też po prostu zainteresowanych sztuką w życiu codziennym. Zapraszamy do **Gmachu Głównego MNK w niedzielę od godz. 10.00 do 16.00, W niedzielę o godz. 14.00 zwiedzanie z przewodnikiem!**

Jedne wystawy startują, inne dobiegają końca. Tak będzie w ten weekend **w MCK, gdzie czeka nas finał wystawy „Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm”**. Z tej okazji w niedzielę możemy odwiedzić **MCK bezpłatnie. Dodatkowo o godz. 12.00 czeka nas oprowadzanie z kuratorką wystawy**, a o **12.30 warsztaty** dla rodziców z dziećmi. Jeśli interesujecie się architekturą okresu międzywojennego, lubicie Lwów lub chcecie się tam wybrać – to coś dla Was! Polecamy wybrać się do MCK **w niedzielę między godz. 10.00 a 18.00**.

Jeśli film, to w **Kinie pod Baranami!** Tam do niedzieli czeka nas **3. Przegląd Kina Emirackiego**. To unikatowy projekt, który pozwala polskim widzom zapoznać się z coraz bogatszym **dorobkiem kinematografii Zjednoczonych Emiratów Arabskich**. Na ekranie pojawi się m.in. nominowany do nagrody na festiwalu filmowym w Dubaju **film „Abdullah”**, autorstwa emirackiego reżysera i kompozytora Humaida Alsuwaidiego. To opowieść o mężczyźnie, którego od najmłodszych lat fascynowała muzyka. Niestety, surowe zasady obowiązujące w jego rodzinie powodują, że Abdullah musi ukrywać swoją pasję przed bliskimi. **Film „The Worthy” Alego F. Mostafy** to rozgrywający się w niedalekiej przyszłości thriller, w którym niewielka grupa ludzi walczy o przetrwanie w dystopijnym świecie pozbawionym dostępu do wody. **Wszystkie seanse o godz. 19.15**. Polecamy, takich filmów nie obejrzyjecie na co dzień w krakowskich kinach.

W **Arsie trwa kolejna edycja „Sztuki za siódmkę”!** Możecie nadrobić filmowe zaległości i to w promocyjnych cenach! Na ekranie do zobaczenia m.in. kostiumowy **„Powiernik królowej” z Judi Dench** w roli głównej, kontrowersyjny **„Podwójny kochanek” François Ozona** i włoski hit **„Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”** z polskim akcentem – rolą Kasi Smutniak. Nie zabraknie też oscarowego **„Uciekaj”**, a także awangardowego **„Manifesto”, gdzie Cate Blanchett** wciela się w 13 różnych postaci. Wszystkie filmy i godziny seansów sprawdźcie [na stronie Arsu](#).



Muzyczne zachwyty czekają w niedzielę tych, którzy odwiedzą **Klub Studio**. Trzy kobiece oblicza na jednej scenie i podczas jednego koncertu. Jednocześnie to trzy różne krainy muzyczne! **Wystąpią Natalia Przybysz, Mikromusic i wschodząca muzyczna gwiazda - Odet.** Zaczniemy od końca – utwory Odet to zderzenie dwóch odmiennych rodzajów stylistyki – **melancholijnej liryki i humoru**. Artystka świadomie podkreśla kontrastowość utworów i wychodzi jej to na dobre! Z kolei na czele Mikromusic stoi kobieta o **wyjątkowym głosie, czyli Natalia Grosiak**. Muzyka zespołu to fuzja jazzu, trip-hopu, rocka, czasem też muzyki ludowej. Okazuje się, że takie pozornie różne gatunki muzyki mogą razem brzmieć spójnie! Natalia Przybysz w październiku wydała swoją **najnowszą płytę „Światło nocne”** i znów zaserwowała nam muzyczny popis pod postacią świetnych tekstów i wpadających w ucho piosenek. My już wiemy, że chcemy tam być – **w niedzielę o godz. 19.00.**

Akustyczna wersja rockmana? To zawsze brzmi ciekawie! Nie inaczej będzie i tym razem – **w Teatrze Groteska już w niedzielę wystąpi wieloletni wokalista grupy TSA, Marek Piekarczyk**. Będzie to pierwszy w tym miejscu koncert z serii **„Scena Mistrzów”**. Piekarczyk zaśpiewa akustyczne wersje utworów z repertuaru muzyków, którzy swoją twórczością ukształtowali go nie tylko jako artystę, ale przede wszystkim jako człowieka. Każda piosenka poprzedzona będzie krótką anegdotą lub historią z nią związaną. Usłyszymy też nowe, solowe utwory artysty. **Koncert w Grotesce w niedzielę o godz. 18.00.**

Na koniec teatr! Jeszcze świeża, bo marcowa premiera w Teatrze im. Juliusza Słowackiego to prawdziwe „must see”. **„Kariera Artura Ui” w reżyserii Remigiusza Brzyka** to nowe spojrzenie na sztukę autorstwa Bertolda Brechta. **Arturo Ui to drobny gangster**. Zaczyna swoją drogę proponując ochronę handlarzom kalafiorów. Szybko jednak, mając się najróżniejszych sposobów, pnie się wyżej. W świat finansjery, wielkiej polityki. W końcu wygrywa wybory. Od kalafiorów do władzy absolutnej. W ten groteskowy, rewiowy sposób **Brecht przedstawił drogę dojścia do władzy Adolfa Hitlera**. Warto obejrzeć spektakl nie tylko dla poruszającej historii, ale również dla kolejnej świetnej teatralnej roli Andrzeja Grabowskiego! **Teatr Słowackiego zaprasza w niedzielę o godz 19.00.**