



Misteria Paschalia - komentarz Krakowskiego Biura Festiwalowego

2018-04-11

Odnosząc się do komentarzy na profilach społecznościowych Pana Łukasza Gazura oraz Pana Mateusza Borkowskiego, nawiązujących do polemiki do artykułu w „Dzienniku Polskim” z dnia 4 kwietnia br., pragniemy przypomnieć, że partnerstwo z MEZZO polegało na koprodukcji trzech koncertów festiwalowych oraz ich wielokrotnej emisji. Wartość świadczeń zaoferowanych przez MEZZO wielokrotnie przewyższa kwotę kontraktu. Dyrektor naczelny MEZZO, Pan Christophe Winckel, odwiedził Kraków dwukrotnie pozostając do dyspozycji dziennikarzy. Wtedy w swoich wypowiedziach informował m.in., że zaprosił organizatorów Festiwalu do współpracy ze względu na unikalną koncepcję artystyczną, sposób programowania wydarzenia oraz szczególną atmosferę wielkanocnego Krakowa. Podkreślił także, że Festiwal buduje ważne połączenia pomiędzy krajami, grupami, zespołami, inicjuje nawiązywanie się długofalowej współpracy między artystami z różnych państw, w tym także z Polski.

Współpracę z MEZZO zamierzamy w kolejnych latach kontynuować, by w ten sposób budować pozytywny wizerunek Krakowa i Festiwalu.

Oświadczamy również, że zastępca dyrektora KBF do spraw marketingu Pani Magdalena Łukasik w 2017 roku nie wprowadziła w błąd Pana Mateusza Borkowskiego, ponieważ sformułowanie „partner” nie odnosi się wyłącznie do współpracy bezpłatnej.

Pragniemy także poinformować, że na prośbę Redaktora Łukasza Gazura informacja w artykule w „Dzienniku Polskim” z dnia 4 kwietnia br. na temat użytego sformułowania „współpraca kosztowa” została doprecyzowana, by czytelnicy mogli w sposób jasny zrozumieć sens wypowiedzi. Dziękujemy za publikację przesłanego komentarza.

Jako instytucja kultury jesteśmy otwarci na dialog oraz debatę. Naszą intencją nie jest i nigdy nie było eskalowanie konfliktów, dlatego też jeśli ktokolwiek z Państwa, czytających polemikę oraz komentarze, a także Pan Łukasz Gazur i Pan Mateusz Borkowski, poczuł się urażony lub uznał nasze sformułowania za zbyt daleko idące, przepraszamy.

W imieniu Krakowskiego Biura Festiwalowego
Michał Zalewski
rzecznik KBF