



## Kulturalny poniedziałek - sprawdź, co dziś słyhać w kulturze!

2018-04-15

**Mówi się, że dobry początek to połowa roboty albo wręcz sukcesu - a więc na taki dobry początek nowego tygodnia wybraliśmy dla Was kilka kulturalnych propozycji. Zapału i energii do działania powinno wystarczyć co najmniej od poniedziałku do piątku!**

**Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).**

Na Małym Rynku do kolejnego poniedziałku 23 kwietnia dowiedzie się, co znaczą takie słowa jak np. żupan, alkowa, algorytm, Aldebaran, sułtanat, tabbouleh, kefta, falafel i Chigaga. Rozpoczęły się właśnie **XIV Dni Arabskie w Księgarni Kawiarni Podróżniczej Bonobo**. Będzie więc okazja przekonać się, czy w krajach Bliskiego Wschodu, silnie przywiązanych do tradycji i kultury, jest miejsce na nowoczesne technologie, światowe marki i trendy czy programy typu reality show. Organizatorzy zapraszają także na tradycyjne warsztaty parzenia herbaty i malowania henną dłoni (mehendi), wykłady o bliskowschodniej kulturze, języku i historii czy konferencję naukową prezentującą mozaikę świata arabskiego. Na początek, o **godz. 16.00 warsztaty parzenia herbaty - Czajownia, a potem o godz. 19.00 „Innowacyjni dyktatorzy. O utrzymaniu władzy autorytarnej na Bliskim Wschodzie”** - czyli wykład w Klubie Pod Jaszczurami. Gorąco polecamy!

Podczas, gdy Szwecja ogłasza rok 2018 rokiem Ingmara Bergmana, Kraków organizuje pięciodniowy cykl pokazów filmowych, poświęcony jego twórczości. A to wszystko, by uczcić setną rocznicę urodzin jednego z najwybitniejszych szwedzkich reżyserów. Przegląd filmowy **„Bergman 100: retrospektywa” odbywa się od 15 do 19 kwietnia w MOCAK-u**. Wydarzenie będzie okazją do przypomnienia najwybitniejszych dzieł reżysera i analizy jego bogatej twórczości z perspektywy kina, teatru i sztuk wizualnych. Ingmar Bergman to najbardziej znany i ceniony szwedzki reżyser teatralny i filmowy, scenarzysta oraz producent. Określany jest jako jeden z „Wielkich mistrzów” europejskiego i światowego kina. Twórca takich obrazów, jak „Siódma pieczęć”, „Namiętności”, „Czarodziejski flet” czy „Źródło”, czołowy przedstawiciel tzw. kina autorskiego. Dzięki współpracy z Ambasadą Szwecji wyświetlone zostaną fabularne filmy Bergmana oraz dokumenty traktujące o jego życiu i twórczości. Każda z projekcji zostanie poprzedzona prelekcją wprowadzającą w tematykę filmu oraz jego skomplikowane konteksty. Wstęp na wszystkie pokazy jest darmowy. Dzisiaj zapraszamy na **Lipową 4 do MOCAK-u na godz. 18.00, na projekcję „Tam gdzie rosną poziomki”**. Dla kinomanów pozycja obowiązkowa!

Natomiast w **Kinie Pod Baranami, od dzisiaj aż do niedzieli 22 kwietnia**, odbędziecie fascynującą filmową wędrówkę po Afryce! Krakowska odsłona **Festiwalu AfryKamera** pozwoli polskim Wam spojrzeć na Czarny Kontynent z perspektywy jej mieszkańców. To już 13. edycja tego wydarzenia. Tym razem odbywa się pod hasłem #BlackFilmsMatter, nawiązując do międzynarodowego ruchu społecznego zwalczającego dyskryminację i przemoc motywowaną rasowo. W Krakowie zobaczycie



najlepsze tytuły z całej Afryki, ukazujące bogactwo tamtejszej kinematografii. Pełen program jest na [stronie kina](#), a na dzisiejszy wieczór szczególnie polecamy o **19.00 obraz „Ali, koza i Ibrahim”**. To zaledwie drugi pełnometrażowy film egipskiego reżysera **Sharifa El-Bindari, ale powstała** prawdziwie surrealistyczna opowieść o człowieku, który, wierząc, że dusza jego dziewczyny została uwięziona w kozie, wyrusza w podróż po Egipcie, żeby ją uwolnić.

**Zobacz zwiastun:**

Filmowe upodobania zgoła odmiennego rodzaju zaspokoicie o **20.00 w Café Szafé na Felicjanek 10. Zapraszamy bowiem na poniedziałkową projekcję filmów klasy B!** Kino klasy B przeżywa dziś prawdziwy renesans, jest dla niego miejsce i na filmoznawczych wykładach i w podręcznikach do historii kina. Bloody Monday to niepowtarzalna okazja, by zobaczyć filmy, które zdaniem niektórych w ogóle nie powinny były powstać. Jednak jeśli jest w Was choć trochę miłości do bardzo złego kina – musicie odwiedzić Café Szafé!

Z kolei na muzycznej mapie w poniedziałek silnie zaznacza się **Klub RE na św. Krzyża 4! O godz. 20.00** rozbrzmi tam bowiem **Big|Brave** – zespół, który zdecydowanie przekracza poziom, jakiego można się spodziewać po gitarowym trio: Robin Wattie, Mathieu Ball na gitarach i Louis-Alexandre Beaugard na perkusji. Napięcie i oczekiwanie poprzedza w ich muzyce każdy kolejny wybuch, uderzający po uszach z wyjątkową precyzją. Tworzą coraz bardziej wyrafinowane kompozycje, przeciwstawiające minimalistyczną formę grzmiącym przesterom, starając się przesuwać granice brzmienia eksperymentalnego rocka i równocześnie pielęgnując radość. Funkcjonują muzycznie gdzieś pomiędzy minimalizmem, eksperymentalnym zespołem rockowym a byciem „drone aficionados”. Big|Brave nie daje się podporządkować jednej obowiązującej klasyfikacji. Sprawdźcie sami!