



**Magiczny
Kraków**

Muzyczna podróż od baroku po czasy współczesne

2018-05-14

Od 10 do 13 maja 2018 Chór Dziewczęcy i Żeński Miasta Lipska wystąpił w Krakowie oraz w Tarnowie. W czasie koncertu w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny usłyszeliśmy dzieła Johanna Sebastiana Bacha, Johannesa Brahmsa, Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego, Mortena Lauridsena, Erica Whitacre'a, Oli Gjelio i innych kompozytorów.

Chór Dziewczęcy i Żeński Miasta Lipska (Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig) należy do najlepszych chórów niemieckich i cieszy się międzynarodowym uznaniem. Chór koncertowy [Schola Cantorum](#) dąży do osiągnięcia wysokiego poziomu artystycznego, podejmuje liczne zagraniczne podróże koncertowe i zdobywał cenione nagrody w konkursach.

W czasie koncertu w krakowskim kościele pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, ponad czterdzieści dziewcząt i młodych kobiet o niespotykane czyste głosy zaprezentowało interesujący program, w którym znalazły się dzieła „lipskich” kompozytorów - Johanna Sebastiana Bacha i Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego. dopełnieniem występu była muzyka chóralna Johannesa Brahmsa, Mortena Lauridsena, Erica Whitacre'a i innych twórców. Chórowi pod batutą Marcusa Friedricha towarzyszyła pianistka Aya Kugele.

Podróż koncertowa Chóru Dziewczęcego i Żeńskiego Miasta Lipska wsparł [Goethe-Institut](#).