



**Magiczny
Kraków**

Poniedziałek w Krakowie - sprawdź, co dziś słyszać w kulturze!

2018-05-07

Długi majowy weekend już niestety za nami i pora wrócić do rzeczywistości. Ten powrót może być ciężki, aby więc go złagodzić, na dzisiejszej mapie Krakowa zaznaczyliśmy dla Was kilka miejsc, w których można ciekawie spędzić wolny czas.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

W długi weekend majowy jeździliśmy tramwajem patriotycznym, a dzisiaj zapraszamy do literackiego. Od **godz. 15.00** po Krakowie będzie się można przejechać **Literackim Tramwajem**, który otwiera projekt „Fantastyczny Kraków. Literatura w mieście i miasto w literaturze”. W podróży będą towarzyszyć: Tomasz Schimscheiner, Marta Bizoń, Piotr Piecha z akordeonem, Krzysztof Grygier, aktorzy Teatru Otwartego oraz grupa Animatio, przenosząc nas w świat krakowskich legend i baśni. Będziemy bawić się, śpiewać i czytać!

Nieco później możecie zahaczyć o **Operę Krakowską. Tam, o godz. 17.30** zobaczycie **„Polowanie na łosia”** – komedię nie dość, że czarną, to jeszcze romantyczną. Niejednoznaczna, niebanalna, słodko-gorzka. Eliza (Agnieszka Więdłocha) i Konrad (Antoni Pawlicki) przygotowują uroczystą kolację dla rodziców dziewczyny (Grażyna Wolszczak i Piotr Cyrwus). Zamierzają poinformować ich o swoich zaręczynach. Jednak niespodziewanie pojawia się były terapeuta i kochanek dziewczyny (Leszek Lichota). Wybucho gwałtowna awantura, która kończy się próbą morderstwa. Niedoszły trup zostaje schowany w szafie, a rodzice już dzwonią do drzwi...

Z kolei **Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, pokaże o 19.00** unikatowy film niemy **„Pan Tadeusz”**. Powstał w 1928 roku, a zobaczycie go z autorską muzyką, graną na żywo z okazji obchodów 100-lecia niepodległości Polski. Muzykę wykona Marcin Pukaluk kompozytor, performer i producent muzyczny. Ma na swoim koncie 2 solowe płyty z muzyką filmową oraz prawie 200 seansów z muzyką na żywo. Grał do filmów niemych na prestiżowych festiwalach w Polsce (American Film Festival, Plus Camerimage, Sputnik nad Polską) oraz na dużych, międzynarodowych festiwalach, m.in. Denver Film Festival, Batumi International Art-House Film Festival, a także na najstarszym i największym festiwalu filmu niemego na świecie: Pordenone Silent Film Festival. „Pan Tadeusz”, w reżyserii Ryszarda Ordyńskiego, był największą polską produkcją filmową okresu międzywojennego, w dodatku film jest w bardzo dobrej jakości, gdyż kopia została odnowiona cyfrowo przez Filмотekę Narodową.

Od dzisiaj do czwartku, 10 maja, **Kino Pod Baranami** zaprasza na dziewiątą edycję **LGBT Film Festival**, jednego z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce portretujących życie osób nieheteronormatywnych. W programie siedem poruszających fabularnych i dokumentalnych produkcji filmowych oraz zestaw polskich krótkich metraży. Szczegółowe informacje na temat festiwalu możecie śledzić na [Facebooku](#).

Na koniec dnia polecamy jeszcze wejście do **Bazy na Floriańskiej 15**. Zagra tam **Zajwert**, koncert rozpocznie się o **godz. 20.00**. Będzie to prawie godzinna kompozycja z użyciem analogowych i cyfrowych syntezatorów i innych elektronicznych źródeł dźwięku, a towarzyszyć



**Magiczny
Kraków**

będą nagrania takich instrumentów akustycznych, jak trąbka, akordeon i flet. Na kompozycję składa się kilka części oscylujących pomiędzy estetyką muzyki nowej, muzyki eksperymentalnej, noise i krautrocka. Zajwert, czyli Paweł Krzaczkowski, to muzyk, kurator, eseista, poeta, redaktor kilku publikacji architektonicznych, m.in. „Przewodnika dla dryfujących”. Jako kurator organizuje m.in. koncerty z muzyką nową i eksperymentalną – ostatnio cykl koncertów 4 for Beckett, Un-well Tuned Architecture of Dystopia, Suma 4.30. Jako muzyk występuje w duecie z Kacprem Ziemiańskim i solo, pod pseudonimem Zajwert. Brał udział m.in. w takich festiwalach, jak Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova, Sacrum Profanum, AudioArt, Supernoise (Aarhus). Współpracował m.in. z Normanem Leto, Robertem Curgenvenem, Lorenzo Bruscia. Ostatnio opublikował także książkę poetycką – „Wstęgi Möbiusa”.