



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny wtorek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście [KONKURS!]

2018-05-15

We wtorek życie wydaje się nieco łatwiejsze, niż w poniedziałek... Prawda? Zwłaszcza, że dzisiaj można wolny czas spędzić dobrze się bawiąc przy muzyce albo poznać skomplikowane, pełne niejednoznacznych wyborów, losy agentów. A dla wszystkich, nie tylko zapalonych czytelników i miłośników wędrówek po świecie, mamy również konkurs! Czytajcie więc nasz kulturalny rozkład jazdy.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Teatr Barakah zaprasza na pokazy filmowe w ramach Dnia Izraela. „**Betlejem**” to historia skomplikowanych relacji między agentem izraelskich służb specjalnych i jego nastoletnim palestyńskim informatorem. Zmieniając punkt widzenia między skonfliktowanymi stronami, film przedstawia bohaterów rozdartych między niemożliwymi wyborami moralnymi i sprzecznymi lojalnościami. Film z angielskimi napisami. **Początek projekcji o godz. 19.00, ul. Paulińska 28.**

Teatr STU pokaże natomiast spektakl, wyreżyserowany przez Krzysztofa Jasińskiego, w którym usłyszymy przeboje **Judy Garland. Wykona je Beata Rybotycka**, nie zabraknie oczywiście legendarnego „**Somewhere Over the Rainbow**” z filmu „Czarodziej z Krainy Oz”. Pełne musicalowego rozmachu aranżacje przygotował Krzysztof Herdzin, a polskie teksty piosenek napisał Jan Jakub Należyty. Akcja sztuki Petera Quiltera „Na końcu tęczy” rozgrywa się w 1968 roku, w ostatnich miesiącach życia legendarnej aktorki i piosenkarki Judy Garland, do dziś cieszącej się w Ameryce statusem megagwiazdy. Nie przegapcie! **Teatr STU, al. Krasińskiego 16, godz. 19.00.**

Jesteśmy głęboko przekonani, że ludzie dzielą się na tych, którzy Gruzję uwielbiają i takich, którzy po prostu jej jeszcze nie odkryli! Wszystkich powyższych zapraszamy na spotkanie z okazji nowego wydania „**Gaumardżos. Opowieści z Gruzji**” autorstwa **Anny Dziewit-Meller i Marcina Meller**a. Marcin Meller będzie gościem spotkania w krakowskim Balu na Zabłociu jutro o godz. 19.00. O Gruzję zapyta go Marcin Wilk, autor bloga literackiego „Wyliczanka”, bar zaserwuje gruzińskie wina, będzie też okazja kupna na miejscu nowego, poszerzonego wydania książki.

UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was książki z dedykacją i podpisem Marcina. Książki będą do odbioru podczas jutrzejszego spotkania! Wystarczy napisać, **z czym kojarzy się Wam Gruzja?** Wybierzemy najciekawsze odpowiedzi! Przysyłajcie je na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl **do jutra, środy 16 maja, do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując MELLER. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!



**Magiczny
Kraków**

W Centrum Kultury Żydowskiej trwa kolejny dzień festiwalu **Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna**. Dzisiaj o **godz. 19.00** usłyszycie recital fortepianowy Piotra Sałajczyka. W programie utwory Ludwiga van Beethovena i Franciszka Schuberta.

Natomiast w **Bazie na Floriańskiej 15, od godz. 20.00** czeka na Was ekscytująca porcja muzycznej improwizacji! Na początek wystąpi **Martin Küchen**. Wybitny szwedzki saksofonista, improwizator jazzowy, jedna z kluczowych postaci europejskiej sceny muzyki improwizowanej. Karierę muzyczną rozpoczynał jako wokalista rockowy, z czasem zaczął interesować się innymi muzycznymi światami, grywał między innymi jako klezmer, dłuższy czas spędził też w Afryce koncertując z lokalnym zespołem Alphones Suomas. Od 2000 roku koncertuje i nagrywa z najważniejszymi artystami jazzowymi, współtworzy grupy Angles 9, All Included, Chip Shop Music, Looper i Trespass Trio. Będzie też **Rafał Mazur** – jeden z najciekawszych i najbardziej twórczych improwizatorów grających na akustycznej gitarze basowej. W jego muzyce wolna improwizacja spotyka się z filozofią chińską i praktykami tao. Swoje koncepcje realizuje m.in. w zespole Ensemble 56, międzynarodowym trio Mockunas-Mazur-Strid oraz Mazur-Neuringer Duo, a także Kaluza-Majewski-Mazur-Suchar. A na koniec **Vasco Trilla** – perkusista i improwizator z Barcelony. Zaczął grę na perkusji w wieku dziewiętnastu lat. Początkowo skupiał się na progresywnym rocku i metalu, później zainteresował się muzyką indyjską, afrykańską, jazzem i swobodną improwizacją. Tworzył muzykę różnych gatunków, od popu przez jazz po death metal. Obecnie wykorzystuje niekonwencjonalne techniki gry na perkusji, będąc zaangażowany w scenę free-improv. Koncertuje wraz z różnymi projektami na terenie całej Europy. Ma na swoim koncie ponad dwadzieścia albumów.