



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny wtorek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2018-05-29

Zastanawiacie się, na co się zdecydować w dzisiejszy wieczór? Teatr? Kino? Koncert? A może jednak jakiś klub? My już wiemy, gdzie warto zajrzeć. Czytajcie nasze kulturalne odpowiedzi na wtorek.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Kolejny festiwal czas zacząć! Tym razem jest to muzyka filmowa - **otwiera na nowe doznania, czasem wytrąca z rytmu i niepokoi. Zawładnęła naszą wyobraźnię tak mocno, że nawet jej brak ma swoją wymowę. Wszystko jest muzyką filmową!** Festiwal Muzyki Filmowej opanował Kraków aż do wtorku 5 czerwca. Wydarzenie rozpoczyna się nietypowo, bo **w Katowicach** - koncertem, którego bohaterem i gościem będzie dzisiaj **Krzysztof Penderecki, obchodzący 85. urodziny**. W Krakowie festiwal i wydarzenia towarzyszące ruszają pełną parą od jutra, czytajcie więc uważnie [program](#)!

W pełni jest także sezon teatralny. Polecamy szczególnie spędzenie wieczoru **w Bagateli. O godz. 19.15 na Dużej Scenie przy ul. Karmelickiej** zobaczycie sławny **„Tramwaj zwany pożądaniem”**. Trójkąt miłosno-nienawistny w dusznej i lepkiej atmosferze Nowego Orleanu końca lat 40. Pod oknami mieszkania Stelli i Stanleya Kowalskich przejeżdża tramwaj zgodnie z miejscowym zwyczajem nazwany „Pożądaniem”. Pewnego dnia wysiada z niego starsza siostra dziewczyny, zmysłowa Blanche DuBois, konfabulantka i nimfomanka. Wielopłaszczyznowa osoba Blanche wciąż budzi kontrowersje i sprzeczne interpretacje. Ta ponadczasowa, wyśmienicie napisana rola dramatyczna od zawsze stanowi ogromne wyzwanie aktorskie. W interpretacji Dariusza Starczewskiego w Blanche wcieliła się Magdalena Walach, uwiarygodniając postać neurotycznej, rozchwianej emocjonalnie, starzejącej się nauczycielki. To kolejna, po siedmiu latach od inscenizacji Marty Mesaros, adaptacja tej sztuki na deskach Bagateli. W przejmującym i kluczowym epizodzie zobaczycie także Renatę Przemyk.

Z kolei na **Scenie STU pojawi się „Roma i Julian”**. Brawurowa komedia romantyczna, której akcja dzieje się współcześnie w Klinice Transseksuologii, gdzie na operację zmiany płci czeka para młodych ludzi. Roma chce zostać mężczyzną, zaś leżący w sąsiedniej sali Julian - kobietą. Romę odwiedza wstrząśnięty Mąż, który żąda rozwodu, a przy łóżku Juliana rozpacza jego Matka. Przypadkowe spotkanie Męża i Matki na szpitalnym korytarzu da początek makiawelicznemu planowi tych dwojga... Wartka akcja, zaskakujące rozwiązania, znakomity dowcip i przede wszystkim, fascynująca intryga. Polecamy! Początek o **19.00, al. Krasińskiego 16**.

W Filharmonii Krakowskiej o **19.30 Maleńczuk zagra Młynarskiego**. Maciej Maleńczuk wybrał dwanaście utworów z różnych okresów twórczości wybitnego twórcy. Wybierając piosenki, kierował się ich rysem politycznym, ale jednocześnie nie był zupełnie konsekwentny. W interpretacjach artysty piosenki celnie punktuja dzisiejszy „świat ten źle pomyślany”, w którym „pocziwy szewc zwyciężył smoka, a korzystają barany”. Usłyszycie więc utwory, u źródeł których tkwi poczucie misji - przypomnienie Wojciecha Młynarskiego, którego tak naprawdę nie



**Magiczny
Kraków**

znamy.

Intrygująco zapowiada się wieczór w **Alchemii**. **O godz. 20.00** zacznie się niecodzienny miks: **izraelskie Ouzo Bazooka z ukraińskim Sinoptik** na krakowskim Kazimierzu. Lepiej być nie może. Ouzo Bazooka to znani i lubiani Izraelczycy, m.in. z zeszłorocznej edycji Red Smoke Festival czy Festiwalu Kultury Żydowskiej. Brzmią tak, jakby Wschód spotkał Zachód. Sinoptic wystąpi po raz trzeci w Krakowie, a sądząc po reakcjach na koncertach – jest na pierwszym miejscu w sercach fanów. Ukraiński skład zagra kawałki z nowej płyty. Przyjdźcie więc koniecznie!