



„Pasja wg św. Łukasza” w 85. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego

2018-07-11

Krzysztof Penderecki – legenda polskiej myśli kompozytorskiej, jeden z najstynniejszych i najbardziej zasłużonych twórców światowej muzyki współczesnej, obchodzi w 2018 roku jubileusz swoich 85. urodzin. Z tej okazji w Krakowie odbędą się spektakularne koncerty z udziałem światowej sławy muzyków. Już w środę, 18 lipca w Centrum Kongresowym ICE Kraków usłyszymy „Pasję wg św. Łukasza”.

Ten cieszący się międzynarodowym uznaniem kompozytor i dyrygent, laureat niezliczonych prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. trzykrotnie słynnej nagrody fonograficznej Grammy, swoje zawodowe i prywatne drogi związał z Krakowem – jako rektor a później profesor krakowskiej Akademii Muzycznej, doktor honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Honorowy Obywatel Miasta Krakowa czy Przewodniczący Rady Artystyczno-Programowej Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, do której powstania przed prawie 25 laty w ogromnym stopniu się przyczynił.

W hołdzie Wielkiemu Mistrzowi Miasto Kraków – wspólnie z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia – zaplanowało realizację czterech spektakularnych koncertów z udziałem światowej sławy muzyków.

30 maja w Centrum Kongresowym ICE Kraków w ramach 11. Festiwalu Muzyki Filmowej odbył się pierwszy z nich - wyjątkowe wydarzenie **„Penderecki2Cinema”**, celebrujące bezprecedensowe zasługi Jubilata dla światowego kina. Po utwory Polaka na przestrzeni minionych lat sięgali twórcy tej miary, co Stanley Kubrick, Martin Scorsese czy David Lynch. W programie koncertu znajdują się kultowe już kompozycje Pendereckiego, takie jak przejmujący „Tren – Ofiarom Hiroszimy”, który zainicjował jego wielką międzynarodową karierę, czy nieco późniejsza „Polimorfia” – utwór powszechnie uznawany za konstrukcyjno-logiczne arcydzieło, pełen wysublimowanych zabiegów formalnych i szczególnie chętnie wykorzystywany przez reżyserów (m.in. w „Lśnieniu” Kubricka, „Inland Empire” Lyncha czy „Egzorcycie” Friedkina). Usłyszymy również fragmenty II Symfonii „Wigilijnej”, które Andrzej Wajda wykorzystał w „Katyniu” czy wyjątki z III Symfonii, które współtworzą ścieżki dźwiękowe takich dzieł jak „Shutter Island” Scorsese czy „Neruda” Larraína – a to wszystko w wykonaniu znakomitej Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia prowadzonej przez jedną z największych współczesnych gwiazd świata muzyki filmowej, Belga Dirka Brosségo.

Najbliższe wydarzenie Jubileuszu odbędzie się już w środę, **18 lipca** – tym razem krakowscy słuchacze i turyści odwiedzający nasze miasto będą mieli szansę usłyszeć w Centrum Kongresowym ICE Kraków jedno z najstynniejszych dzieł Krzysztofa Pendereckiego: monumentalną, awangardową **„Pasję wg św. Łukasza”**, która przyniosła kompozytorowi międzynarodowy rozgłos i ugruntowała jego pozycję jako jednego z najznakomitszych żyjących twórców muzyki współczesnej. Ten wyjątkowy



w dorobku Jubilata utwór wykona słynna kanadyjska Orchestre Symphonique de Montréal pod batutą światowej sławy amerykańskiego dyrygenta, Kenta Nagano. Doborową, międzynarodową obsadę przedsięwzięcia dopełni udział znakomitych solistów (Sarah Wegener, Lucas Meachem, Matthew Rose) oraz śpiewaków Chóru Filharmonii Krakowskiej i Warszawskiego Chóru Chłopięcego.

30 października obchody Jubileuszu odbędą się we wnętrzach sakralnych, w których Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia pod batutą dyrektora Jurka Dybała wykona wspólnie z solistami, zespołem wokalnym Cracow Singers oraz armeńskim Hover Chamber Choir utwór **„Te Deum”** – radosną, celebracyjną kompozycję napisaną przez Pendereckiego na cześć nowo wybranego papieża Polaka, Jana Pawła II. Historyczne inspiracje tego podniosłego i ujmującego dzieła, ukończonego zaledwie kilka tygodni przed wydarzeniami Sierpnia '80, stanowią punkt wyjścia dla celebracji innego święta: 100. rocznicy wyzwolenia Krakowa, który – jako pierwsze polskie miasto – odzyskał niepodległość już 31 października 1918 roku.

Krakowskie obchody Jubileuszu Krzysztofa Pendereckiego zwieńczy wydarzenie szczególne - koncert **„Wiedeń i Berlin Pendereckiemu w Krakowie”**, który zgromadzi **24 listopada** na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego iście doborową, międzynarodową obsadę, kreślącą – w hołdzie profesorowi Pendereckiemu – symboliczny, muzyczny most pomiędzy Krakowem, Wiedniem i Berlinem. W przedsięwzięciu udział wezmą dwaj wybitni, światowej sławy instrumentalisci: skrzypek Rainer Honeck (Koncertmistrz Filharmonii Wiedeńskiej) oraz altowiolista Amihai Grosz (Lider sekcji altówek Filharmonii Berlińskiej), którym na scenie towarzyszyć będzie Sinfonietta Cracovia prowadzona przez Jurka Dybała. W programie koncertu znajdzie się szereg znakomitych kompozycji Jubilata, m.in. porywający, wirtuozowski Koncert podwójny na skrzypce i altówkę, napisane na zamówienie wiedeńskiego Musikverein „Adagio” na smyczki oraz poetycka Sinfonietta nr 3 „Kartki z nienapisanego dziennika”.

W obchodach jubileuszu nie zabraknie również propozycji dla najmłodszych melomanów – również w listopadzie Sinfonietta Cracovia przybliży postać i dorobek kompozytora w ramach cieszącego się niesłabnącą popularnością, nagradzanego cyklu „Sinfonietka”. Może któryś z młodych Krakowian pójdzie w ślady Mistrza, gdyż, jak głosi tytuł koncertu dedykowanego Pendereckiemu **„Muzyka współczesna nie sweter – nie gryzie”**.